

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Мониторинг формирования функциональной грамотности

*Креативное мышление:
рекомендации по оцениванию
выполнения заданий.*

14 октября 2021 г.



КРУГ ОБСУЖДАЕМЫХ ВОПРОСОВ

1. Креативное мышление: концептуальные подходы и рамки. Модель оценки
2. Примеры и особенности инструментария
3. Особенности оценки выполнения заданий. Влияние специфики содержательной области и оцениваемых компетентностей



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И РАМКИ. МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ



ЗАЧЕМ МЫ ПРИСТУПАЕМ К ИЗМЕРЕНИЮ СПОСОБНОСТИ К КРЕАТИВНОМУ МЫШЛЕНИЮ. ИССЛЕДОВАНИЕ PISA -2021-22

- Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на **общественное и духовное развитие**, на **развитие производства**
- Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник **развития личности** учащегося
- Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и **может быть предметом целенаправленного формирования**
- Участие в международном исследовании **может способствовать позитивным изменениям** практики обучения и образовательной политики



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствовании** идей, направленных на получение

- **инновационных и эффективных решений**, и/или
 - **нового знания**, и/или
 - **эффектного выражения воображения**
- **инновационные решения** – новые, новаторские, оригинальные, нестандартные, непривычные и т.п.
 - **эффективные решения** – действенные, результативные, экономичные, оптимальные и т.п.
 - **эффектное выражения** – производящее впечатление, привлекающее внимание, вдохновляющее, необыкновенное, удивительное и т.п.



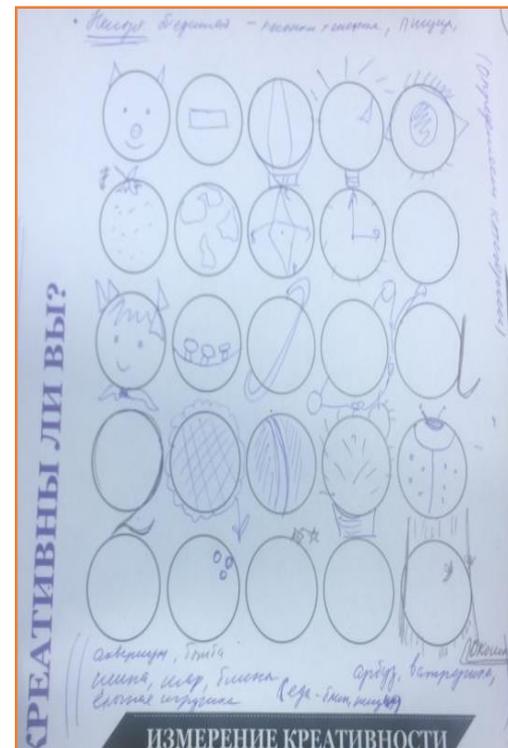
ОЦЕНКА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПСИХОДИАГНОСТИКЕ

В основе креативности лежит способность к дивергентному мышлению («расходящиеся идеи»)

Основные характеристики дивергентного мышления

- **БЕГЛОСТЬ, ПРОДУКТИВНОСТЬ**
- **ГИБКОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ**
- **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ**
- **РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА**

<https://brainapps.ru/blog/2016/01/divergentnoe-myshlenie/>



Дивергентное мышление исследовали Э.П.Торренс, Д.Гилфорд, К.Тейлор, Г.Груббер, И.Хайн, А.Б.Шнедер, Д.Роджерс и др.



ЧТО ВЫНОСИТСЯ НА ОЦЕНКУ? КАЧЕСТВА МЫШЛЕНИЯ, КОМПЕТЕНТНОСТИ И КРИТЕРИИ

КАЧЕСТВА МЫШЛЕНИЯ	ОЦЕНИВАЕМЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ	КРИТЕРИИ
➤ БЕГЛОСТЬ, ПРОДУКТИВНОСТЬ	➤ ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ	➤ КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ
➤ ГИБКОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ		➤ ОТЛИЧИЕ ИДЕЙ
➤ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ	➤ ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ	➤ ЧАСТОТНОСТЬ ИДЕИ
➤ РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА	➤ ДОРАБОТКА ИДЕИ	➤ ДЕТАЛЬНОСТЬ, ЯСНОСТЬ ИДЕИ
	➤ СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ И ТРЕБОВАНИЯМ ЗАДАНИЯ	



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ КРИТЕРИИ

В заданиях на оценку креативного мышления обычно используются следующие критерии:

- 1. ПРИЕМЛЕМОСТЬ/НЕПРИЕМЛЕМОСТЬ ИДЕИ**
2. КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ
- 3. КОЛИЧЕСТВО РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ ИДЕЙ**
- 4. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ/СТАНДАРТНОСТЬ ИДЕИ**
5. КОЛИЧЕСТВО РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ И ОРИГИНАЛЬНЫХ ИДЕЙ
6. ПРОРАБОТАННОСТЬ/НЕПРОРАБОТАННОСТЬ ИДЕИ
7. КОЛИЧЕСТВО РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ И ПРОРАБОТАННЫХ ИДЕЙ
8. КОЛИЧЕСТВО ОРИГИНАЛЬНЫХ И ПРОРАБОТАННЫХ ИДЕЙ

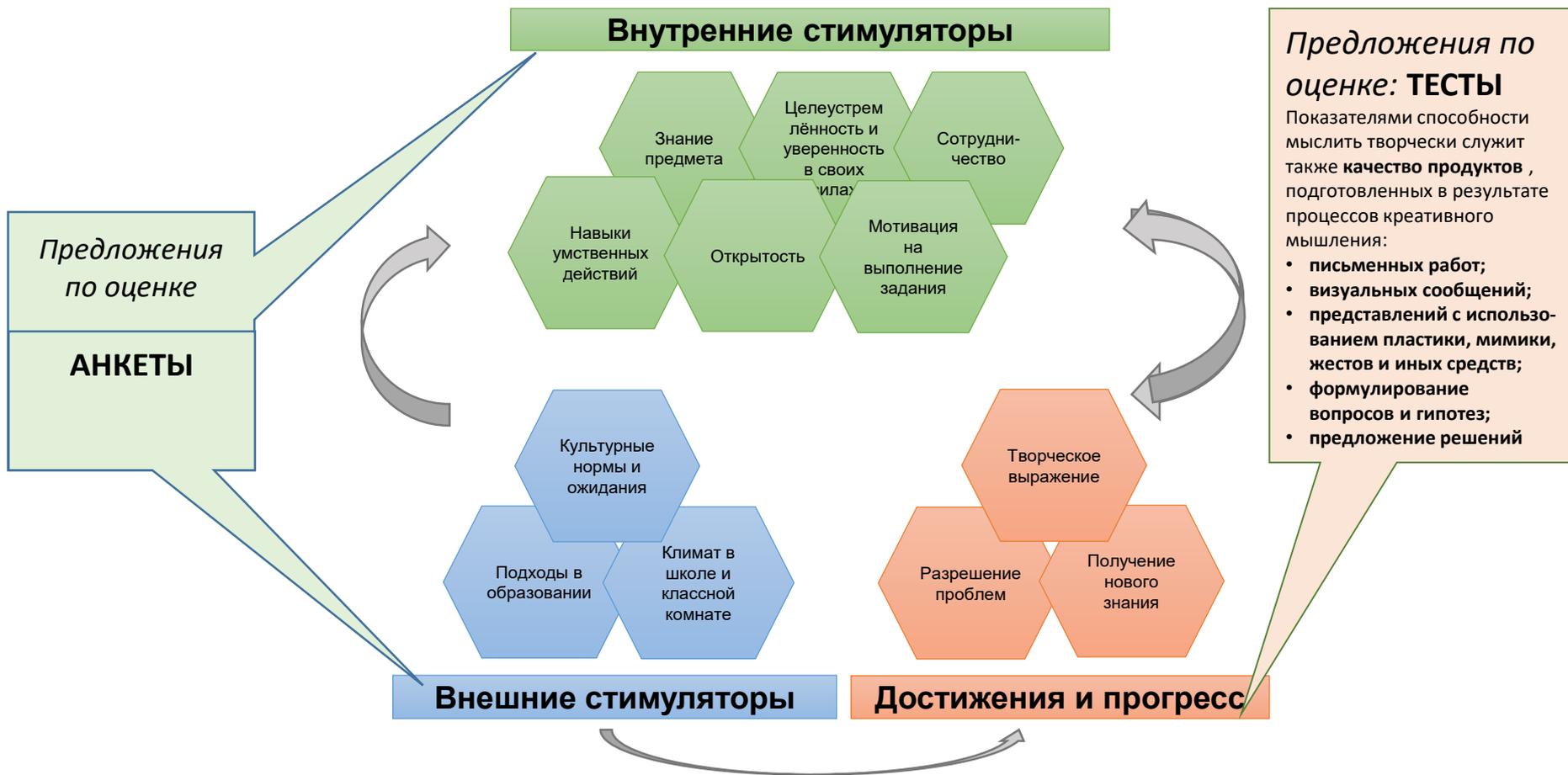


РАМКИ ИССЛЕДОВАНИЯ PISA С УЧЁТОМ ЕГО СПЕЦИФИКИ (15-ЛЕТНИЕ УЧАЩИЕСЯ)

Аспект	Реализуемое решение
<p>Уникальность <i>VS</i> Всеобщность</p>	<p>Акцент на “малую” (ежедневную, бытовую) креативность, а не на ярко выраженный талант и глубокие знания</p> <p>Задача измерения – не выявление одарённых, а описание тех границ, в которых 15-летние учащиеся способны мыслить креативно</p>
<p>Универсальность <i>VS</i> Избирательность</p>	<p>Признание наличия существенных различий творческих задач, по меньшей мере, в трёх областях: в области вербального выражения, в области художественного выражения, и в области решения проблем – социальных, естественнонаучных, математических</p>



ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ





МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ТЕМАТИЧЕСКАЯ

Креативное самовыражение

**письменное
или
устное**

**художественное
или
символическое**

Получение нового знания/ Решение проблем

**естественно
научные или
математические**

**социальные или
межличностные**



МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей



ПРИМЕРЫ И ОСОБЕННОСТИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ



СТРУКТУРА ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA И МОНИТОРИНГЕ

Самовыражение:

- текст
- рисунок

Решение проблем:

- социальных
- естественнонаучных

Содержательная модель

БЛОК
ЗАДАНИЙ

Компетентностная
модель

Контексты/
ситуации

- Выдвижение идей
- Отбор и оценка идей
- Доработка идей

- Мир индивидуума: учение, личная сфера
- Мир социума: взаимоотношения, человек и среда, бытовая сфера
- Мир природы и техники: методология, изобретательство, работа с данными



ТИПЫ ОТВЕТОВ

МОНИТОРИНГ:

- **Свободно конструируемые ответы:**

- *письменный ответ* – от нескольких слов (например, заголовки к иллюстрации или ответ на научный вопрос) до короткого текста (например, концовка рассказа или пояснение проектной идеи);
- *ответ с помощью визуальных средств* (например, дизайн постера, или изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств), которые поддерживаются простейшими графическими редакторами.

- **Простой и сложный множественный выбор:**

- выбор *одного ответа* из списка (например, выбор креативной идеи)
- выбор *нескольких* ответов
- *перетаскивание и заполнение ячейки для ответа* (например, установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей).

НОВОЕ!

- **Ответы на интерактивные задания**, выполненные в виде симуляций (например, научное исследование в виртуальной лаборатории), проектов с открытым ответом и инженерных задач (например, создание необычного объекта с помощью набора инструментов).



СТРУКТУРА ЗАДАНИЙ (С УЧЕТОМ ПЕРЕХОДА НА ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ)

Последовательность нескольких (от 2-х до 8-ми) экранов, содержащих

- мотивационную часть
- обучающую часть (при необходимости)
- вопросы, направленные на проверку различных аспектов компетентностной модели

NB! Ответы – в том числе рисунки(!) – учащиеся дают в электронном виде.



ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ? СЕРИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» . ПРОЕКТ ИНСТИТУТА СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО



- направлена на формирование умения применять в жизни знания, полученные в школе
- предлагает обучающие и тренировочные задания, основанные на реальных жизненных ситуациях
- выпуск 1 рассчитана на обучающихся 10—13 лет , выпуск 2 – на обучающихся 14—15 лет
- содержит развернутые описания особенностей оценки заданий и рекомендации по их использованию
- содержит комплекс задач для самостоятельного или коллективного выполнения
- приводятся комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания



ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО

МОНИТОРИНГ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

БАНК ЗАДАНИЙ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы **Банк заданий** Конференции, семинары, форумы Личный кабинет

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Глобальные компетенции

Финансовая грамотность

Креативное мышление

Банк заданий

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) представлен по шести направлениям: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, которые разработаны в ходе проекта, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям.

Банк открытых заданий состоит из материалов, которые прошли камерную апробацию в ходе когнитивных лабораторий, а также массовую апробацию в 24 регионах Российской Федерации в 2018/2019 учебном году (задания для 5 и 7 классов) и в рамках дистанционного обучения в Московской области при проведении региональных диагностических работ в 2019/2020 учебном году (задания для 6, 8 и 9 классов).

Надеемся, что подготовленные материалы окажут помощь учителям и специалистам в области образования в понимании вопросов формирования функциональной грамотности учащихся.

105062, г. Москва, ул. Жуковского, д.16; [схема проезда](#)

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>



ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА. 5 КЛАСС

Ситуация: область, название

*количество
заданий*

*Макс.
балл*

*Письменное самовыражение
Решение естественнонаучных
проблем*
Волшебная страна

4 задания

7

*Письменное и визуальное
самовыражение, решение
естественно-научных проблем*
Благоустройство города

5 заданий

9

*Письменное и визуальное
самовыражение, решение
социальных и естественно-
научных проблем*
Вода

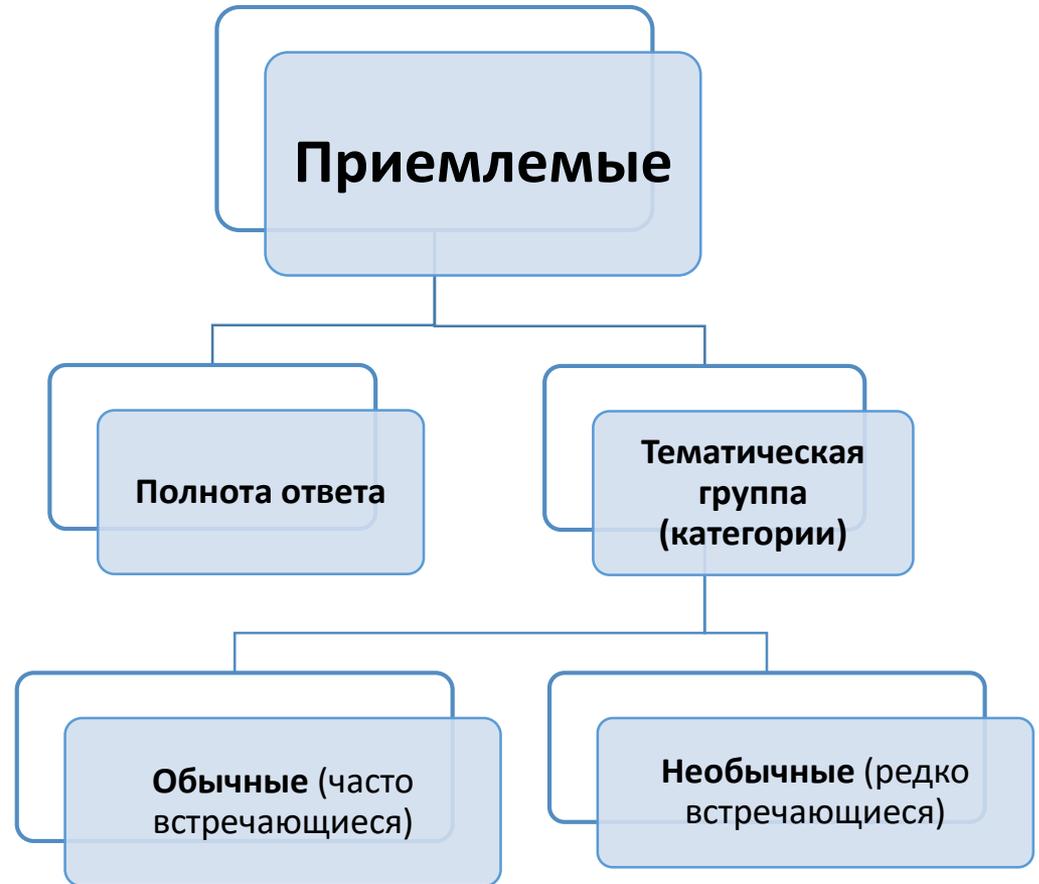
4 задания

6



КЛАССИФИКАЦИЯ ОТВЕТОВ НА ОСНОВЕ КРИТЕРИЕВ И КАТЕГОРИЙ

Неприемлемые:
не отвечающие теме или требованиям задания,
например,
-не относящиеся к содержанию задания,
предмету обсуждения,
-неправдоподобные в описываемом контексте и т.п.





ДИХОТОМИЧЕСКАЯ ШКАЛА

- Балл **0** – Ответ НЕ принимается
- Балл **1** – Ответ принимается

ПОЛИТОМИЧЕСКАЯ ШКАЛА

- Балл **0** – Ответ НЕ принимается
- Балл **1** – Ответ принимается ЧАСТИЧНО
- Балл **2** – Ответ принимается ПОЛНОСТЬЮ



В КАКИХ СЛУЧАЯХ СТАВИТСЯ БАЛЛ 0: ОБЩИЕ СЛУЧАИ

Балл 0 – ОТВЕТ НЕ ПРИНИМАЕТСЯ

ставится в следующих случаях:

- ответ дан, НО он НЕ соответствует критериям полностью или частично принимаемого ответа, ИЛИ
- в ответе явным образом продемонстрирован отказ отвечать (например, «*Я не знаю*», поставлен знак ? или –, «*сложно*»), ИЛИ
- ответ явно не является серьёзной попыткой ответить (например, в нём есть неуместные записи, комментарии и т.п.)



ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЙ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ. 5 КЛАСС

Характеристики задания

- Содержательная область
- Компетентностная область
- Контекст
- Уровень сложности

- Формат ответа
- Объект оценки
- Максимальный балл

Система оценивания

Полнота ответа: полностью принимаемый (2 б.), частично принимаемые (1 б.), неприемлемый (0 б.)

Категории и примеры



ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

- Все сомнения – в пользу ученика
- Критерии учитывают *«право на ошибку»*
- Преимущественно – экспертная оценка (преобладают свободные ответы)
- Нет «единственно правильного ответа». Допустима и необходима возможность ***альтернативных*** ответов и решений, даже в заданиях с выбором ответа
- Новые критерии



КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

Волшебная страна

Пятиклассники участвовали в литературной викторине «Волшебная страна». Предлагаем и вам выполнить некоторые задания. Познакомьтесь с ними и найдите интересные творческие решения.

Проявите воображение!



СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ: РЕКОМЕНДАЦИИ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ.

5 КЛАСС

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА (на экспертную проверку выносятся задания №№1, 3, 4)

Ситуация «Волшебная страна». Задание 1 из 4.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: Письменное самовыражение. • Компетентностная область оценки: Выдвижение разнообразных идей. • Контекст: Культура и искусство. • Уровень сложности: Средний. • Формат ответа: Задание с несколькими краткими ответами (отдельные поля для ответов). • Объект оценки: Выдвигать различные идеи названия иллюстрации • Максимальный балл: 2 балла. 	

+ Система оценивания	
2 балла	<p>Записано три различных названия, подходящие к иллюстрации (без использования названия «Волшебная страна», приведённого в легенде). Названия содержат явную или неявную связь с деталями изображения (с <i>дорогой, солнцем, облаками, чашкой чая, летом</i>). Названия отличаются, если в них содержатся ассоциации с тем, что изображено на иллюстрации, основывающиеся на различной смысловой направленности, ИЛИ если они основываются на одинаковой смысловой направленности, но в них используются другие языковые средства, влияющие на то, как представлены идеи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - буквальное описание изображения или его элементов; - абстрактные ассоциации и образное выражение; - в названиях для создания различных значений использована пунктуация, заглавные буквы. <p><i>Примеры полностью принимаемых ответов</i></p> <p>Пример 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Там, на неведомых дорожках...»; 2) Загалочный чай; 3) Дорога в рай. <p>Пример 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вход в сказочный мир; 2) Тропа в небесный мир загадок; 3) Вперёд по тропинке в небо. <p>Пример 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Первый шаг в небо; 2) Путь к успеху; 3) Большие ступеньки в космос.
1 балл	<p>-Записано только два разных названия иллюстрации, ИЛИ</p> <p>-Записано три разных названия, одно из которых «Волшебная страна», ИЛИ</p> <p>- Записано три названия, но близких по значению.</p> <p><i>Примеры частично принимаемых ответов</i></p>

Оценка в баллах

- Описание критерия
- Поясняющие примеры

3) лестница среди облаков.

Комментарий: записаны 3 названия, которые близки по смыслу, везде речь о лестнице.

Пример 3.

- 1) Вход в сказочный мир;
- 2) Тропа в небесный мир загадок;
- 3) Вперёд по тропинке в небо.

Комментарий: записаны 3 названия, 2 и тропа и тропинка в небо (небесный мир).

Пример 4.

- 1) прелестная лестница рай
- 2) волшебная страна
- 3) жёлтый закат и воздушные облаки

Комментарий: записано самостоятель взят из легенды, предложенной ребёнку –

0 баллов	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ</p> <p>-Записано только одно название, отвечаю</p> <p>-Записано два названия близких по знач</p> <p>страна»; ИЛИ</p> <p>-Записанное не соответствует изображ</p> <p><i>Примеры НЕ принимаемых ответов</i></p> <p>Пример 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пряничная дорожка <p><i>Комментарий: приведено только одно н</i></p> <p>Пример 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Волшебная страна 2) Все в вперемешку 3) Страна волшебства <p><i>Комментарий: записано одно название и первертыши – «Страна волшебства». За попытка ученика попутить, уход от удае</i></p> <p><i>выполнения задания.</i></p> <p>Пример 3.</p> <p>там очень красивые облака ступеньки та</p> <p>называют печенки возле чашки.</p> <p><i>Комментарий: дано описание иллюстра</i></p>
----------	--

Ситуация «Волшебная страна». Задание 3 из 4.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: Письменное самовыражение. • Компетентностная область оценки: Доработка идеи. • Контекст: Культура и искусство. • Уровень сложности: Сложный. • Формат ответа: Задание с развернутым ответом в виде текста. • Объект оценки: Записывать продолжение истории. • Максимальный балл: 2 балла. 	

+ Система оценивания	
2 балл	<p>В ответе записано продолжение истории, в котором прослеживается связь с предложенным началом. Ответ связно и последовательно описывает продолжение сюжета истории.</p> <p>В записанном тексте содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена оригинальная (редко встречающаяся в ответах учащихся) идея, необычная развязка.</p> <p>Записанная идея относится к одной из редко встречающихся категорий:</p> <p>Герой встречает выдуманное существо, инопланетянина, которому нужна помощь.</p> <p>Герой узнает, что он не человек из этого мира, он забыл свое прошлое и вернулся к себе домой.</p> <p>Герой получает необычный дар и по возвращении он обладает супер способностью в чем-то.</p> <p>Любая другая оригинальная тема, не включенная в список.</p> <p><i>Примеры полностью принимаемых ответов</i></p> <p>Пример 1.</p> <p>Тут я заметил пушистый хвост. Я подумал, что это кот, но как я ошибся в этом. Перед мной стояло странное существо, оно было похоже на тушканчика, но у него были очень острые зубы. Но он оказался очень добрым, его звали Шаду и ему была нужна помощь. Лестница которая шла в небо была заколдована и он не мог по ней вернуться домой. Оказалось, что ночью магия пропадает но никто не может остановить негодяя по имени Твистер, НО его остановил и помог Шаду вернуться домой.</p> <p><i>Комментарий: редко встречающийся сюжет в ответе.</i></p> <p>Пример 2.</p> <p>Почему я оказался не в школе, а в какой-то "Путанице небесной"! Я же шёл в школу, именно в школу!</p> <p>-О, новичок! Привет! Что ты делаешь в "Тропе отдыха"? А, кстати! Я Федор! А ты кто и как тебя зовут?</p> <p>-я-ученик 4 "А" класса! И что я тут делаю?</p> <p>-Ты теперь один из нас! С этого момента ты - Ленивый ангел! Спросишь почему? А я тебе отвечу:</p> <p>Вспомни как ты не делаешь уроки, домашнее задание...</p> <p>-Ну и?</p> <p>Теперь ты тут останешься, навсегда...</p>



«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 1. ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ



Суть задания: написать три названия к иллюстрации

ПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ: Записано три различные названия, подходящие к иллюстрации (без использования названия «Волшебная страна», приведённого в легенде). Названия содержат явную или неявную связь с деталями изображения (с дорогой, солнцем, облаками, чашкой чая, летом).

Названия отличаются, если в них содержатся ассоциации с тем, что изображено на иллюстрации, основывающиеся на различной смысловой направленности, **ИЛИ** если они основываются на одинаковой смысловой направленности, но в них используются другие языковые средства, влияющие на то, как представлены идеи:

- буквальное описание изображения или его элементов;
- абстрактные ассоциации и образное выражение;
- в названиях для создания различных значений использована пунктуация, заглавные буквы.

Критерии оценки

НЕПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ: ответ не соответствует теме иллюстрации, в нем нет явной связи с конкретным изображением, представленным в задании



«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 1. ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ



Суть задания: написать три названия к иллюстрации

Критерии оценки

2

Записано **три различные** названия, подходящие к иллюстрации, без использования названия «Волшебная страна»

1

-Записано только **два разных** названия иллюстрации, ИЛИ
-Записано **три разных** названия, одно из которых «Волшебная страна», ИЛИ
- Записано **три названия**, но близких по значению.

0

Ответ отсутствует, ИЛИ
-Записано только **одно** название, отвечающее требованию задания, ИЛИ
- Записано **два** названия близких по значению, или одно из них «Волшебная страна»; ИЛИ
- Записанное не соответствует изображению.



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 1. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 1 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

Пряничная
дорожка

- 1) Волшебная
страна
- 2) Все в
вперемешку
- 3) Страна
волшебства

Пушкин

там очень красивае облака ступеньки так
высоко поднимаются там чац наливают
печеньки возле чашке.





ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 1. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 1 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

- 1) дорога в небо
- 2) чай питье **на природе**
- 3) **природа**

- 1) путь в рай
- 2) **чай** на ступеньках
- 3) вкусный **чай**

- 1) **сладкий** мир
- 2) **вкусная** страна
- 3) по дороге с облаками

- 1) **лестница** в рай,
- 2) **лестница** в небо,
- 3) таинственный чай

- 1) прелестная лестница рай
- 2) **волшебная страна**
- 3) жёлтый закат и воздушные облака

- 1) **Дорога** к фее
- 2) В гостях у Весны
- 3) **Дорога** к дому Илон Маска



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 1. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 1 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

- 1) «Там на неведомых дорожках...»
- 2) загадочный чай
- 3) дорога в рай

- 1) Дорога в рай
- 2) Спокойствие в душе
- 3) Мой отдых

- 1) Вход в сказочный мир;
- 2) Тропа в небесный мир загадок;
- 3) В гостях у волшебника.

- 1) Первый шаг в небо;
- 2) Путь к успеху;
- 3) Большие ступеньки в космос.

Примеры редко встречающихся ответов

жизнь равномерна как чай в кружке
приключение на небесных ступеньках
спокойствие и мировоззрение
лестница в неизвестность
приключения волшебного чая
дорога мечты
сон мечты
парящая лестница
бесконечный путь
чаепитие ангелов
путь к свободе
дорога не седьмое небо
фантазия на иву
реклама чая с печеньем
небесные наслаждения
медитация

«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 3. ДОРАБОТКА ИДЕИ

В этом задании оценивается способность вносить в существующие идеи **НЕСТАНДАРТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**, направленные на улучшение ответа

Суть задания: кратко (в нескольких предложениях) продолжить эту историю. *Однажды весенним утром я – обычный ученик, – шёл в школу, но задумался о своём... Меня ослепил луч солнца, и кажется, я услышал тоненький звук колокольчика. Я остановился и не поверил своим глазам. Как я мог здесь оказаться?!...*

ПРИЕМЛЕМЫЙ ОТВЕТ: ответ **связно и последовательно** описывает продолжение сюжета истории. В записанном тексте содержится какой-то **яркий образ**, ИЛИ представлена **оригинальная** (редко встречающаяся в ответах учащихся) **идея, необычная развязка**.

Записанная идея относится к одной из **редко** встречающихся категорий:

- Герой встречает выдуманное существо, инопланетянина, которому нужна помощь.
- Герой узнает, что он не человек из этого мира, он забыл свое прошлое и вернулся к себе домой.
- Герой получает необычный дар и по возвращении он обладает супер способностью в чем-то.
- Любая другая оригинальная тема, не включенная в список.

Критерии оценки

НЕПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ:

ответ не соответствует теме, изложенной в начале истории, в нём нет явной связи с началом сюжета, представленным в задании.

«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 3. ДОРАБОТКА ИДЕИ

Суть задания: кратко (в нескольких предложениях) продолжить эту историю. *Однажды весенним утром я – обычный ученик, – шёл в школу, но задумался о своём... Меня ослепил луч солнца, и кажется, я услышал тоненький звук колокольчика. Я остановился и не поверил своим глазам. Как я мог здесь оказаться?!...*

Критерии оценки

2

Записанная идея относится к одной из **редко** встречающихся категорий:

- Герой встречает выдуманное существо, инопланетянина, которому нужна помощь.
- Герой узнает, что он не человек из этого мира, он забыл свое прошлое и вернулся к себе домой.
- Герой получает необычный дар и по возвращении он обладает супер способностью в чем-то.
- Любая другая оригинальная тема, не включенная в список.

1

В ответе кратко (в нескольких предложениях) записано продолжение истории, в котором прослеживается связь с предложенным началом. В записанном тексте НЕ содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена обычная (часто встречающаяся в ответах учащихся) идея.

Записанная идея относится к одной из **часто** встречающихся категорий:

- Герою снится сон.
- Герой попадает в гости к Шляпнику.
- Герой пьет чай и возвращается домой.
- Герой встречает волшебника и исполняется его самое заветное желание.
- Герой описывает место, в котором оказывается, делая акцент на то, что его окружает: цвета, запахи, вкусы.

0

Ответ отсутствует, ИЛИ записанное продолжение не связано с началом, ИЛИ ответ нельзя считать продолжением, идея учащегося не раскрыта и /или представлена в одном кратком предложении, описывающим лишь одно действие.



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 3. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 3 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

самый лучший мир

я шол в горы и побыть в одиночестве и вдруг я увидел длинную лестницу

На этой картине можно увидеть живую природу и чашечку чая.

Идёт урок музыки. Ребята поют, а тебе скучно и ты неожиданно засыпаешь ,и тебе снится сон как на картинки из книжки (Сказки)

человек пошел в рай он умер

Я остановился и не поверил своим глазам. Как я мог здесь оказаться?!...

Однажды весенним утром я – обычный ученик, – шёл в школу, но задумался о своём... Меня ослепил луч солнца, и кажется, я услышал тоненький звук колокольчика. Я остановился и не поверил своим глазам. Как я мог здесь оказаться?!...

кратко (в нескольких предложениях) продолжить эту историю.



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 3. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 3 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

Мы попали на необычное небо. Тут прекрасно. Мы пьем чай с печеньем. И витаем в облаках. Лучи солнца пронзили нас светом. Хорошо на небе.

Может потому-что хорошо написал вчера контрольную?! Или потому-что люблю сладости? Даже трудно предположить. (нет предположения, что произошло дальше)

я подумал что сплю и не хотел просыпаться там пахло вкусно прятным чаем и печеньками там было очень красиво

Я очутился в чем то сказочном. Там было так прекрасно, что мне хотелось плакать.

Помогите вашему другу **кратко** (в нескольких предложениях) продолжить эту историю. Вы можете написать, например, что так удивило героя этой истории (что он увидел, услышал, почувствовал), или с кем он встретился.

Можно написать, что его ожидало, а может быть описать какое-то чудо или волшебство...



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 3. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 3 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

Тут я заметил пушистый хвост. Я подумал что это кот, но как я ошибся в этом. Перед мной стояло странное существо, оно было похоже на тушканчика, но у него были очень острые зубы. Но он оказался очень добрым, его звали Шаун и ему была нужна помощь. Лестница которая шла в небо была заколдована и он не мог по ней вернуться домой. Оказалось что ночью магия пропадает но никто не может остановить негодяя по имени Твирер, НО я его остановил и помог Шауну вернуться домой.

Перед мной была тропа в небеса. Я пошёл по ней и увидел своими глазами удивительный мир. Там было много удивительных существ, таких как феи, волшебники и рыцари. Я побыл там немного и даже познакомился с одним волшебником. Он рассказывал мне как хорошо у них в стране, как он сражался с монстрами и как он впервые попал в этот мир.

КО МНЕ ПОДОШЕЛ ЗАЯЦ И НАЛИЛ ЧАЙ И ПРОВЕЛ МЕНЯ К НЕБУ ТАМ ТАКОЙ ЧУДЕСНЫЙ ВИД Я ЗАХОТЕЛ ОСТАТЬСЯ ТУТ НАВСЕГДА НО НЕ МОГ Я ВЕРНУЛСЯ ДОМО И ВСЕГДА ПО ДОРОГЕ В ШКОЛУ ЗАГЛЯДЫВАЛ В ЭТОТ ГОРОД ЧУДЕС

«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ



Козлёнок



Утка



Карпы кои



Орёл



Цыплёнок



Лев



Щука

В этом задании оценивается способность выдвигать **РАЗЛИЧАЮЩИЕСЯ ПО СМЫСЛУ ИДЕИ**

Суть задания: Распределить всех имеющихся животных по группам **двумя** разными способами.

Критерии оценки

2

Предложено два **разных** основания для классификации животных и указано их разделение на предложенные группы.

1

Предложено два основания для классификации, **НО** при разделении животных по группам допущена хотя бы одна ошибка

0

-Ответ отсутствует, **ИЛИ**
-Предложена одна классификация без названия групп, **ИЛИ**
-Предложены названия групп для одной классификации, но животные не распределены; **ИЛИ**
-Предложены названия групп для одной классификации, но не все животные распределены или животное относят в две группы одновременно;



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 4 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

<i>Наземные</i>	<i>млекопитающие</i>	<i>травоядные</i>

			
--	---	--	--

<i>звери</i>	<i>птицы</i>	<i>обитатели рек</i>
 	 	 



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 4 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

<i>маленькие</i>	<i>средние</i>	<i>большие</i>
		



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 4 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

<i>детеныши</i>	
 	    



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 4 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

<i>животные</i>	<i>птицы</i>	<i>рыбы</i>	
			<i>Звери, птицы, рыбы</i>
			<i>С шерстью, пернатые, с чешуей</i>
			<i>Рыбы, птицы, четыреногие</i>
			<i>Звери, птицы, обитатели рек</i>



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 4 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

<i>Спокойные, добрые звери</i>	<i>Хищные звери</i>	
   	  	<i>Безобидные и опасные</i> <i>Хищные и домашние</i> <i>Мирные животные и</i> <i>Опасно-дикие жители</i> <i>Хищные и травоядные</i>



ПРАКТИКУМ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА», ЗАДАНИЕ 4. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 4 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

<i>милые</i>	<i>хитрые</i>	<i>крутые</i>
 		
		
		



КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ « БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА »

Этот город непохожий ни на что вокруг,
Улыбается прохожий, и за пять минут,
Помогая человеку верить в чудеса,
Распускаются фонтаны прямо в небеса.

...

Голубые тротуары, синие цветы,
Ярко-жёлтые трамваи, розовые сны.
Он как будто нарисован мелом на стене,
Этот город – самый лучший город на Земле.

*«Этот Город» (песня группы «Браво», музыка Е.
Хавтана, слова В. Жукова)*



Источник: https://cdn.pixabay.com/photo/2018/11/29/10/54/city-3845538_960_720.jpg

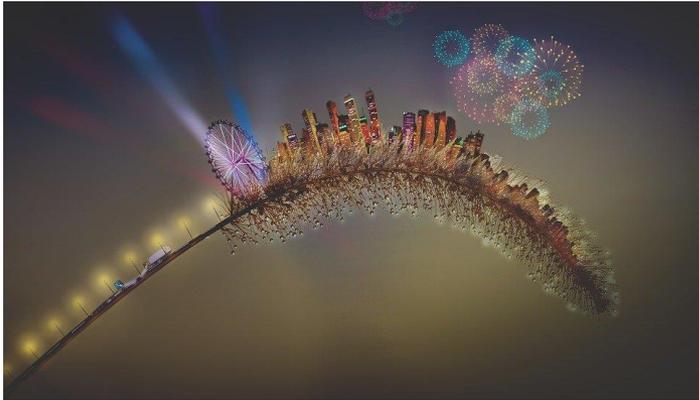
Пятиклассники принимали участие в проекте по благоустройству своего родного города «Самый лучший город». Предлагаем вам выполнить некоторые задания. Познакомьтесь с ними и найдите интересные творческие решения.

Проявите воображение!



«БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 1. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

В этом задании оценивается способность выдвигать **ОРИГИНАЛЬНУЮ идею**



Суть задания: дать одно яркое оригинальное название для плаката

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ

2

Записано **креативное** название, подходящее к фотографии и относящееся к одной из **редко** встречающихся категорий:

в названии есть яркие художественные ассоциации со словами:

- мечта, мечтатель, фантазии
- чудеса, волшебство,
- утро, начало, будущее
- небеса,
- иные редко встречающиеся ассоциации

НЕ использованы названия из текста задания: *Благоустройство города, Лучший город.*

Записано **нейтральное** название, подходящее к фотографии и относящееся к одной из **часто** встречающихся категорий: в названии есть со словами и словосочетаниями:

- мой город
- красивый город,
- город Земли,
- цветы, природа
- дома,
- чистота,

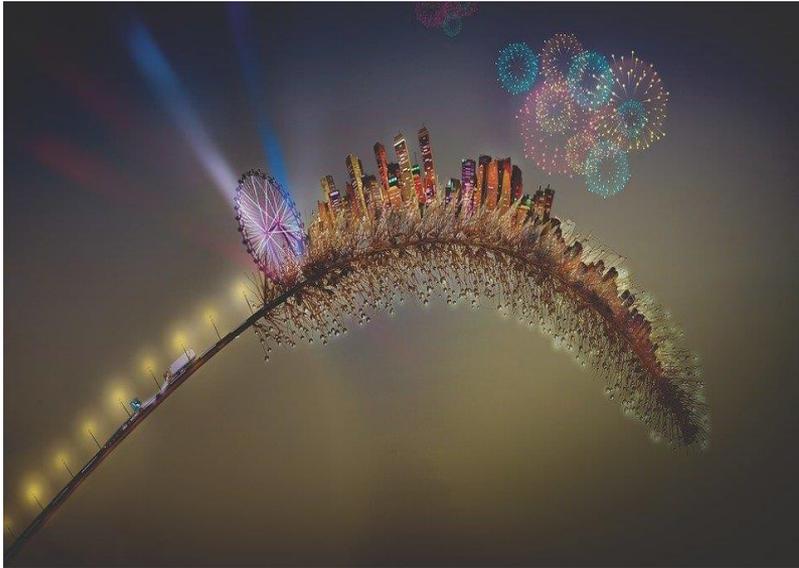
НЕ использованы названия из текста задания: *Благоустройство города, Лучший город.*

1



«БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 1. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

В этом задании оценивается способность выдвигать **ОРИГИНАЛЬНУЮ идею**



Суть задания: дать одно яркое оригинальное название для плаката

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:
НЕПРИЕМЛЕМЫЕ и
НЕПРИНИМАЕМЫЕ ОТВЕТЫ**

НЕПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ:
ответ не соответствует теме иллюстрации, в нем нет явной связи с конкретным изображением, представленным в задании

Ответ отсутствует, ИЛИ
использованы названия из текста задания: *Благоустройство города, Лучший город.*

0



ПРАКТИКУМ. «БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 1. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 1 «БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА»

Пример 1.

Красивое перо

Комментарий: название не имеет отношения к городу

Пример 2.

Праздничная ночь

Комментарий: название не соответствует условию задания

Пример 3.

Этот город самый лучший

Комментарий: текст взят из легенды задания

Учительница сказала, что в рамках проекта по благоустройству города есть несколько разных направлений, например, объявлен конкурс **на самое оригинальное название** к плакату для проекта.



ПРАКТИКУМ. «БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 1. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 1 «БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА»

Пример 1.

Утро города.

2

Пример 2.

Город – мечтатель

Пример 3.

Настоящее и будущее моего города.

Комментарий: в ответе затронуты редко встречающиеся аспекты: в

названии есть яркие художественные ассоциации со словами:

- мечта, мечтатель, фантазии
- чудеса, волшебство,
- утро, начало, будущее
- небеса,
- иные редко встречающиеся ассоциации.

Пример 4.

Мой город

1

Пример 5.

Красивый город

Пример 6.

Город Земли

Комментарий: в ответе затронуты часто встречающиеся аспекты: в

названии есть со словами и словосочетаниями:

- мой город
- красивый город,
- город Земли,
- цветы, природа
- дома,
- чистота.



«БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 2. ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ

В этом задании оценивается способность выдвигать **РАЗЛИЧАЮЩИЕСЯ ПО СМЫСЛУ ИДЕИ**

Благоустройство города
Задание 2 / 5

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа

Предложите три разных способа сохранения в чистоте тротуаров. Ваши предложения должны быть конкретными, конструктивными и реализуемыми.

Запишите свой ответ:

Способ 1:

Способ 2:

Способ 3:

Глубины, проходы, силки, щетки,
Дико-желтые, прищипы, розовые, сны
Он, как будто, пересек, лапы, на, стены,
Этот город – самый лучший город на Земле
«Этот Город» (песня группы «Бригада», группа В. Зиничев, слова В. Жукова)



Суть задания: предложить три разных способа, которые помогут содержать тротуары в чистоте

Следующая задача проекта связана с благоустройством тротуаров*. Подумайте, что можно **попросить сделать инженеров и строителей, садовников**, чтобы тротуары всегда были чистыми.

Нужно понимать, что лужи появляются во время дождя или из-за таяния снега, но почему они остаются на тротуаре? Как появляется на тротуаре грязь и пыль? Что нужно **сделать с газоном**, или что нужно **сделать с почвой**? А может быть, вы предложите, как изменить тротуары, **с помощью каких-то приспособлений или бордюрных камней**?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ

Записаны **три разных** способа сохранения в чистоте тротуаров, каждый из которых относится к одной из следующих категорий:

- сделать ограждение газона;
- проложить водосточные канавки или отверстия;
- посадить зелёные насаждения, задерживающие пыль и почву;
- сделать небольшой уклон для стока воды;
- сделать ограждения тротуара с промежутками для стока воды;
- иная идея, отличающаяся от описанных выше.



«БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 2. ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ

В этом задании оценивается способность выдвигать **РАЗЛИЧАЮЩИЕСЯ ПО СМЫСЛУ ИДЕИ**

Суть задания: предложить **три разных** способа, которые помогут содержать тротуары в чистоте



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: НЕПРИЕМЛЕМЫЕ И НЕПРИНИМАЕМЫЕ ОТВЕТЫ

- нет ответа,
- предложена только одна идея,
- ответ не отвечает требованиям задания, например, предложенные идеи связаны с магией, или адресованы другому кругу лиц (поставить урны, не бросать мусор, повесить объявления и т.п.).

0



ПРАКТИКУМ. «БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 2. КАКОЙ БАЛЛ ВЫ ПРИСВОИТЕ ТАКОМУ ОТВЕТУ?

ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ НА ЗАДАНИЕ 1 «БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА»

Ученик 1

- 1. Оградить тротуар от газона красивым бордюром.*
- 2. Сделать углубление между газоном и тротуаром, чтоб вода стекала туда.*
- 3. Посадить кустарники вдоль тротуара, чтобы они корнями удерживали почву, и тогда земля не будет стекать на тротуар.*

Ученик 2

- 1. Тротуар сделать выше, чем газон.*
- 2. Сделать в тротуаре специальные отверстия, чтоб туда стекала вода или снег, когда растает.*
- 3. Сделать бортики по краям тротуара, но с промежутками, чтобы вода стекала.*

Комментарий: в ответе Записаны **три разных** способа сохранения в чистоте тротуаров, каждый из которых относится к одной из следующих категорий:

- сделать ограждение газона;
- проложить водосточные канавки или отверстия;
- посадить зелёные насаждения, задерживающие пыль и почву;
- сделать небольшой уклон для стока воды;
- сделать ограждения тротуара с промежутками для стока воды;
- иная идея, отличающаяся от описанных выше.



«Благоустройство города», ЗАДАНИЕ 3. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

В этом задании оценивается способность выдвигать оригинальную идею

Благоустройство города
Задание 3 / 5

Воспользуйтесь шаблонами, расположенными справа. Создайте рисунок.

Используя предложенные инструменты для рисования, изобразите на заготовке внизу **эскиз дорожного знака** «Осторожно, дети!».

Для создания эскиза вы можете использовать предложенные справа шаблоны или нарисовать что-то свое! Определите содержание (идею эскиза). Можно закрашивать, добавлять любые фигуры и линии, выбирать цвета. Постарайтесь, чтобы ваш эскиз имел интересный сюжет, привлекал внимание, был оригинально, интересно оформлен.



При желании вы можете описать в поле ниже замысел своего рисунка, дать ему название или добавить подпись.

Описание:

Учительница сказала, что в рамках проекта по благоустройству города также есть несколько необычных заданий, например, объявлен конкурс на разработку дорожного знака «Осторожно, дети!»

Во дворах часто можно увидеть такой дорожный знак:
Этим знаком «Жилая зона» обозначается обустроенная специальным образом территория, на которой действуют особые правила движения транспорта.



Перед школами обычно есть знак «Осторожно, дети!». Он означает, что в тех зонах, где он размещается, тоже предполагается специальный режим движения транспорта.

Но хочется, чтобы в самом лучшем городе знак «Осторожно, дети!» был особенным, ярким и нравился и родителям, и детям.



Суть задания: создать один эскиз дорожного знака «Осторожно, дети!»





«Благоустройство города», ЗАДАНИЕ 3. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

В этом задании оценивается способность выдвигать **ОРИГИНАЛЬНУЮ идею**

Благоустройство города
Задание 3 / 5

Воспользуйтесь шаблонами, расположенными справа. Создайте рисунок.

Используйте предложенные инструменты для рисования, обратите на ленточке внизу знаки дорожного знака «Осторожно, дети!».

Для создания эскиза вы можете использовать предложенные справа шаблоны или нарисовать что-то своё. Определите расположение (цвет, форму). Можно закрашивать, добавлять любые фигуры и линии, выбирать цвета. Постарайтесь, чтобы ваш эскиз имел интересный сюжет, привлек внимание, был оригинальным, интересной оформления.

Учительница сказала, что в рамках проекта по благоустройству города также есть несколько необычных заданий, например, объявить конкурс на разработку дорожного знака «Осторожно, дети!».

Во дворах часто можно увидеть такой дорожный знак: Эти знаки «Область зона» обозначают обустроенная специальными объектами территория, на которой действуют особые правила движения транспорта.

Перед школами обычно есть знак «Осторожно, дети!». Он означает, что в тех зонах, где он размещается, тоже приходится соблюдать режим движения транспорта. Но хочется, чтобы в самом лучшем городе знак «Осторожно, дети!» был особенным, ярким и нравился и родителям, и детям.



При желании вы можете описать в поле ниже замысел своего рисунка, дать ему название или добавить подпись.

Суть задания: создать один эскиз дорожного знака «Осторожно, дети!»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ

Созданный эскиз относится к одной из **редко** встречающихся категорий:

- использованы предложенные шаблоны, которые за счёт расположения создают какой-либо целостный образ,
- использованы предложенные шаблоны и дополнительные самостоятельно нарисованные элементы, создающие целостный образ,
- использованы предложенные шаблоны и дописаны слова внутри рисунка, так, что всё вместе несёт определённую смысловую нагрузку,
- использованы дополнительные самостоятельно нарисованные элементы и дописаны слова внутри рисунка, так, что всё вместе несёт определённую смысловую нагрузку.

2

Созданный эскиз относится к следующей **часто** встречающейся категории:

- внутри заготовки дорожного знака помещён один из символов, выражающих идею «Осторожно», и один из символов, выражающих идею «Дети», символы никак не изменены или сгруппированы.

1



«Благоустройство города», ЗАДАНИЕ 3. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

В этом задании оценивается способность выдвигать **ОРИГИНАЛЬНУЮ идею**

Благоустройство города
Задание 3 / 5

Вспомните шаблоны, расположенные справа. Создайте рисунок.

Используя предложенные инструменты для рисования, изобразите на заготовке визуальный эскиз дорожного знака «Осторожно, дети!».

Для создания эскиза вы можете использовать предложенные шаблоны школьные или нарисовать что-то свое. Определите содержание (идею эскиза). Можно заштриховывать, добавлять любые фигуры и линии, выбирать цвета. Постарайтесь, чтобы ваш эскиз имел интересный сюжет, привлекал внимание, был оригинально, интересно оформлен.



При желании вы можете описать в поле ниже замысел своего рисунка, дать ему название или добавить подпись.

Описание:

Учительница сказала, что в рамках проекта по благоустройству города также есть несколько необычных заданий, например, объявил конкурс на разработку дорожного знака «Осторожно, дети!»

Во дворах часто можно увидеть такой дорожный знак:
Этот знак «Желтая зона» обозначает обустройство специальной образовательной территории, на которой действуют особые правила движения транспорта.

Перед школами обычно есть знак «Осторожно, дети!». Он означает, что в тех зонах, где он размещается, тоже применяется специальный режим движения транспорта. Но хочется, чтобы в своем городе знак «Осторожно, дети!» был особенным, ярким и нравился и родителям, и детям.



Суть задания: создать один эскиз дорожного знака «Осторожно, дети!»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: НЕПРИЕМЛЕМЫЕ И НЕПРИНИМАЕМЫЕ ОТВЕТЫ

Ответ отсутствует ИЛИ эскиз рисунка НЕ соответствует теме задания, например,

- внутри заготовки дорожного знака помещен один или несколько символов, выражающих идею «Осторожно», идея «Дети» никак не выражена;
- внутри заготовки дорожного знака помещен один или несколько символов, выражающих идею «Дети», идея «Осторожно» никак не выражена.

0

«ОБУСТРОЙСТВО ГОРОДА», ЗАДАНИЕ 5. ДОРАБОТКА ИДЕИ

В этом задании оценивается способность вносить в существующие идеи **НЕСТАНДАРТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**, направленные на улучшение ответа

Суть задания: кратко (в нескольких предложениях) продолжить эссе про город мечты.

«Если бы всё можно было воплотить, то мне хотелось бы однажды проснуться в совершенно новом городе. В нём было бы все продумано и уютно.

Каждый житель узнавал свой дом не только по адресу, но и по образу дома. Каждый дом был бы уникальным. На улице звучала музыка, и её можно было выбирать усилием мысли, и каждый мог слушать свою или общую. Все помогали всем, и все уважали и ценили каждого жителя этого города. В этом городе всё вдохновляло и удивляло...»

Критерии оценки:

ПРИЕМЛЕМЫЙ ОТВЕТ: записано продолжение истории, в котором прослеживается связь с предложенным началом. В записанном тексте содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена оригинальная (редко встречающаяся в ответах учащихся) идея

НЕПРИЕМЛЕМЫЕ ОТВЕТЫ:

ответ не соответствует теме, изложенной в начале истории, в нём нет явной связи с началом сюжета, представленным в задании.

«ОБУСТРОЙСТВО ГОРОДА , ЗАДАНИЕ 5. ДОРАБОТКА ИДЕИ

Суть задания: кратко (в нескольких предложениях) продолжить эссе про город мечты.

Критерии оценки

2

Записанная идея относится к одной из **редко** встречающихся категорий:-
описаны возможности для развития и личностного роста, для самовыражения,
- описаны случаи взаимопомощи и поддержки, примеры отношений между жителями,
- описаны места, где можно с пользой провести время, например, встретиться с друзьями, заняться спортом и др.
- описан случай или приключение, которое произошло однажды,
- иная идея.

1

В ответе кратко (в нескольких предложениях) записано продолжение истории, в котором прослеживается связь с предложенным началом. В записанном тексте НЕ содержится какой-то яркий образ, ИЛИ представлена обычная (часто встречающаяся в ответах учащихся) идея.
Записанная идея относится к одной из **часто** встречающихся категорий:
- описано произошедшее чудо, волшебство,
- описано какое-либо особое место,
- описаны возможности для комфортного времяпрепровождения

0

Ответ отсутствует, ИЛИ записанное продолжение не связано с началом, ИЛИ ответ нельзя считать продолжением, идея учащегося не раскрыта и /или представлена в одном кратком предложении, описывающим лишь одно действие.



КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ВОДА»



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 1. ДОРАБОТКА ИДЕИ

ЗАДАНИЕ 1/4

Для выполнения задания воспользуйтесь текстом и рисунком, расположенными справа. Используйте инструменты для рисования.

Учитель попросил пятиклассников наглядно показать на рисунке, представленном справа, как распределяются запасы пресной и солёной воды на планете Земля, в каком состоянии находится вода в разных местах планеты.

Помогите пятиклассникам доработать этот рисунок. Используйте предложенные ниже шаблоны, условные знаки, линии, выноски и стрелки и/или собственные зарисовки и пояснения.

 солёная вода	 пресная вода	 лёд
 облака	 кристаллики льда	 пар
 Текст	 текст	

При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

Описание замысла

Запасы воды на планете Земля

Вода – самое распространённое на Земле вещество. Водой покрыто примерно три четверти поверхности Земли. Запасы воды на Земле составляют почти 1,5 млрд км³.

Большая часть воды – солёная. Запасы пресной воды составляют всего $\frac{3}{100}$ от общего запаса воды.

Вода на Земле встречается в каждом из трёх состояний: в жидком, в твёрдом и в газообразном.



Источник: https://cdn.pixabay.com/photo/2020/05/10/11/04/globe-5155524_960_720.jpg

Суть задания: усилить наглядность рисунка, показав с помощью условных знаков распределение запасов воды на планете



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 1. ДОРАБОТКА ИДЕИ

Задание 1/4
Для выполнения задания воспользуйтесь текстом и рисунком, расположенными справа. Используйте инструменты для рисования.

Учитель попросил пятиклассников наглядно показать на рисунке, представленном справа, как распределяются запасы пресной и солёной воды на планете Земля, в каком состоянии находится вода в разных местах планеты.

Помогите пятиклассникам доработать этот рисунок. Используйте предложенные ниже шаблоны, условные знаки, линии, выноски и стрелки и/или собственные зарисовки и пояснения.

 солёная вода	 пресная вода	 лёд
 облака	 кристаллики льда	 пар
 Текст	 мысль	

При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.
Описание замысла

Запасы воды на планете Земля

Вода – самое распространённое на Земле вещество. Водой покрыто примерно три четверти поверхности Земли. Запасы воды на Земле составляют почти 1,5 млрд км³.

Большая часть воды – солёная. Запасы пресной воды составляют всего $\frac{3}{100}$ от общего запаса воды.

Вода на Земле встречается в каждом из трёх состояний: в жидком, в твёрдом и в газообразном.



Источник: http://vsk.priroda.com/photo/2008/03/07/104/globe-310324_902_00.jpg

Неприемлемые идеи: не соответствующие теме/требованиям задания (0 баллов).
Например, по всему земному шару разброшены снежинки или облака...



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 1. ДОРАБОТКА ИДЕИ

Задание 1.4
Для выполнения задания необходимо изучить текст и рисунок, расположенные справа. Обязательно сформулируйте для рисунка.

Учитель предложил пятикласснику на задание показать на рисунке, представленном справа, как распределяется запасы пресной и соленой воды на планете Земля, в каком состоянии находится вода в разных местах планеты.

Пятиклассник самостоятельно доработал этот рисунок. Используйте для предложения ниже шаблоны, условные обозначения, линии, выноски и стрелы или собственные зарисовки и пометки.

После выполнения можете оценить чистоту своего рисунка в поле ниже.
Оценочная таблица

Запасы воды на планете Земля

Вода – самое распространенное на Земле вещество. Водой покрыто примерно две четверти поверхности Земли. Запасы воды на Земле составляют почти 1,4 млрд км³.

Большая часть воды – соленая. Запасы пресной воды составляют всего 2,5% от общего запаса воды. Вода на Земле встречается в основном в трёх состояниях: в жидком, в твёрдом и в газообразном.

Приемлемые идеи: РЕДКО встречающиеся идеи (2 балла)

В доработанном рисунке есть указания на

- местоположение **солёной** (моря и океаны) и **пресной** (озера, реки, ледники) воды И/ИЛИ
- местоположение воды в **жидком** состоянии (моря и океаны, воды суши), в **твёрдом** состоянии (ледники, кристаллики льда в облаках, вечная мерзлота) и в **газообразном** состоянии (атмосфера).



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 1. ДОРАБОТКА ИДЕИ

Задание 1.4
Для выполнения задания необходимо рассмотреть рисунок и рассмотреть предложенные символы. Выберите наиболее подходящие для рисунка.

Учитель предложил участникам нарисовать на рисунке, представленном справа, как распределяется запас пресной и соленой воды на планете Земля, в каком состоянии находится вода в разных местах.

Помогите участникам доработать этот рисунок. Используйте предложенные ниже символы, условные знаки, линии, выноски и стрелы или собственные рисунки и пометки.

После выполнения вы можете описать запас своего рисунка в поле ниже.
Специальная пометка

Запасы воды на планете Земля
Вода – самое распространенное на Земле вещество. Водой покрыта примерно две четверти поверхности Земли. Запасы воды на Земле составляют почти 1,4 миллиарда кубических километров.
Большая часть воды – соленая. Запасы пресной воды составляют всего 2,5% от общего запаса воды. Вода на Земле встречается в основном в трех состояниях: в жидком, в твердом и в газообразном.

Приемлемые идеи: примеры РЕДКО встречающихся категорий (2 балла)

- используется продуманная система символов,
- используемые символы дают представление о соотношении пресной и солёной воды, например за счет изменения размеров символов или их количества,
- используется сочетание символов, указывающих, например, на наличие ледников в гористой местности, и/или в зонах вечной мерзлоты,
- используются собственные условные значки, например, колодец, указывающий на подземные воды или на источники минеральных вод, или на наличие в атмосфере воды во всех трёх состояниях и др.,
- иная редко встречающаяся категория.



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 1. ДОРАБОТКА ИДЕИ

ЗАДАНИЕ 1.4
Для выполнения задания необходимо изучить текст и рисунок, расположенные справа. Обязательно отметить особенности для рисования.

Учитель выразил интерес к тому, как вода покрывает на рисунке, представленном справа, как распределяются запасы пресной и соленой воды на планете Земля, в каком состоянии находится вода в разных местах планеты.

Помогите педагогу доработать этот рисунок. Используйте предложенные ниже шаблоны, условные обозначения, линии, выноски и сделайте свои собственные зарисовки и пометки.

 солёная вода	 пресная вода	 пар
 вода	 кристаллическая вода	 пар

При выполнении можете описать запасы своего рисунка в поле ниже.
Объемная оценка

Запасы воды на планете Земля
Вода – самое распространенное на Земле вещество. Водой покрыта примерно две четверти поверхности Земли. Запасы воды на Земле составляют почти 1,4 млрд км³.
Большая часть воды – соленая. Запасы пресной воды составляют всего 2,5% от общего запаса воды.
Вода на Земле встречается в жидком, в трех состояниях: в жидком, в твердом и в газообразном.

Приемлемые идеи: ЧАСТО встречающиеся идеи (1 балл)

- используются *единичные символы*, которые дают представление об одном или нескольких типичных местоположениях **солёной** воды и **пресной** воды И/ИЛИ

- используются *единичные символы*, которые дают представление о типичном местоположении воды в **жидком** состоянии (морья, океаны и/или реки, озёра), в **твёрдом** состоянии (ледники или снежинки в облаках).

Указание на газообразное состояние (облака) может отсутствовать.



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 2. ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ

Задание 2/4

Для выполнения задания воспользуйтесь текстом, расположенным справа. Отметьте выбранный ответ.

Ребята решили записать несколько советов – для разных обстоятельств. Вот что у них получилось:

Идея 1. Дать отстояться воде из ручья. А потом прокипятить.

Идея 2. Процедить воду из ручья через платок, а потом, если нельзя разжечь костёр, добавить йода и дать постоять.

Идея 3.?

Ребята хотят найти ещё один полезный совет, отличающийся от этих двух. Помогите им придумать третью идею.

Выберите из приведенного ниже списка идею, которая как можно больше отличается от двух идей, записанных выше.

Если нельзя прокипятить воду из ручья, добавить в неё хлор из аптечки и дать постоять.

Поискать другой ручей.

Добавить в воду марганцовку.

Поискать родник или подземный источник.

Как спастись от жажды в походе

Отправляясь в поход, туристы обязательно берут с собой запас питьевой воды. А что делать, если вдруг привычной чистой воды у вас не оказалось?

Разумеется, в наших лесах всегда можно найти какой-нибудь ручей. Но насколько он чистый?

Конечно, попив из ручья, козлёночком вы не станете, но живот заболеть может. Что делать, чтобы этого избежать?

Суть задания: выбрать третью идею, максимально отличающуюся от двух записанных
Оценка ведётся программой



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 3. ОЦЕНКА ИДЕЙ

ЗАДАНИЕ 3/4

Для выполнения задания используйте метод «Перетащит и оставит».

На Земле становится всё больше людей, и потребность в воде также растёт с каждым годом. По прогнозам ООН уже через десятилетие каждым двум жителям Земли из трёх будет не хватать воды!

Как можно справиться с нехваткой воды? Ребята решили обсудить предлагаемые решения и выбрать из них самые креативные – самые необычные, новые, такие, воплощением которых им захочется заняться, когда они вырастут.

Ниже представлена подборка идей о том, как можно восполнять запасы пресной воды на планете. Расположите представленные ниже идеи в порядке возрастания креативности. Креативная идея – это такая идея, которая придёт в голову немногим.

Перетащите идеи в поле справа, расположив их в порядке от наименее креативной (снизу) до наиболее креативной (сверху).

Место для ответа.

Экономно расходовать воду.

Развивать капельный полив: по тонким трубочкам под землёй доставлять воду прямо к корням посевов.

Извлекать воду из тумана.

Перерабатывать и очищать сточные и хозяйственно-бытовые воды.

Опреснять солёные воды Мирового океана.

Суть задания: расположить идеи по креативности – самая креативная сверху
Оценка ведётся программой



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 4. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

ЗАДАНИЕ 4/4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите идею сюжета сказки о приключениях капельки воды. Запишите два-три предложения.

Место для ответа.

Суть задания: сочинить сюжет сказки о приключениях капельки воды



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 4. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

ЗАДАНИЕ 4/4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите идею сюжета сказки о приключениях капельки воды. Запишите два-три предложения.

Место для ответа.

Неприемлемые идеи: не соответствующие теме/требованиям задания (**0 баллов**).

Например,

- отсутствует приключенческий сюжет, или
- предложена абсолютно неправдоподобная с научной точки зрения история о круговороте воды



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 4. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

ЗАДАНИЕ 4/4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите идею сюжета сказки о приключениях капельки воды. Запишите два-три предложения.

Место для ответа.

**Приемлемые идеи:
РЕДКО встречающиеся
идеи, примеры
категорий (2 балла)**

Записана идея сюжета сказки, относящаяся к одной из следующих, редко встречающихся категорий:

- капелька решила спасти от жажды жителей жарких стран,
- капелька путешествуя, облетела весь мир,
- капелька путешествуя, испытывает изменения своего агрегатного состояния (НЕ в процессе круговорота воды),
- капелька учит детей как экономно расходовать воду,
- сочетание различных вышеперечисленных категорий,
- иная редко встречающаяся категория.



«ВОДА», ЗАДАНИЕ 4. ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ

ЗАДАНИЕ 4/4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите идею сюжета сказки о приключениях капельки воды. Запишите два-три предложения.

Место для ответа.

**Приемлемые идеи:
ЧАСТО встречающиеся
идеи, примеры
категорий (1 балл)**

Записана идея сюжета сказки, относящаяся к одной из следующих, часто встречающихся категорий:

- капелька участвует в круговороте воды и меняет своё агрегатное состояние,
- сказка о значении и важности воды.



Спасибо за внимание!

Логинова Ольга Борисовна

Яковлева Светлана Геннадьевна