

МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КРЕАТИВНОСТИ

Гангнус Наталия Андреевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ПГГПУ, эксперт образовательного центра
«Каменный город».
Коуч-эксперт по перезагрузке жизни и
отношений с родными.



СОЗДАЕМ
РАЗВИВАЮЩУЮ
СРЕДУ, В КОТОРОЙ
ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ!

XXI
ВЕК:
АКТУАЛЬНОСТЬ

1 

Необходимость соединения свободного развития ребёнка с педагогическим *неавторитарным* руководством

2 

Необходимость приспособления целей, способов и средств образования к *ЧЕЛОВЕКУ*

3 

Признание самоценности человека





Постмодерн

(Ж. Лиотар, Ж. Делез,
• Д. Миллер, Ю.
Крыстева и др.)

1 

Цель образования – множественна,
подвижна, *индивидуализированна*.

2 

Воспитатель и воспитуемый –
соавторы.

3 

Постмодернистская педагогика –
полифоническая педагогика

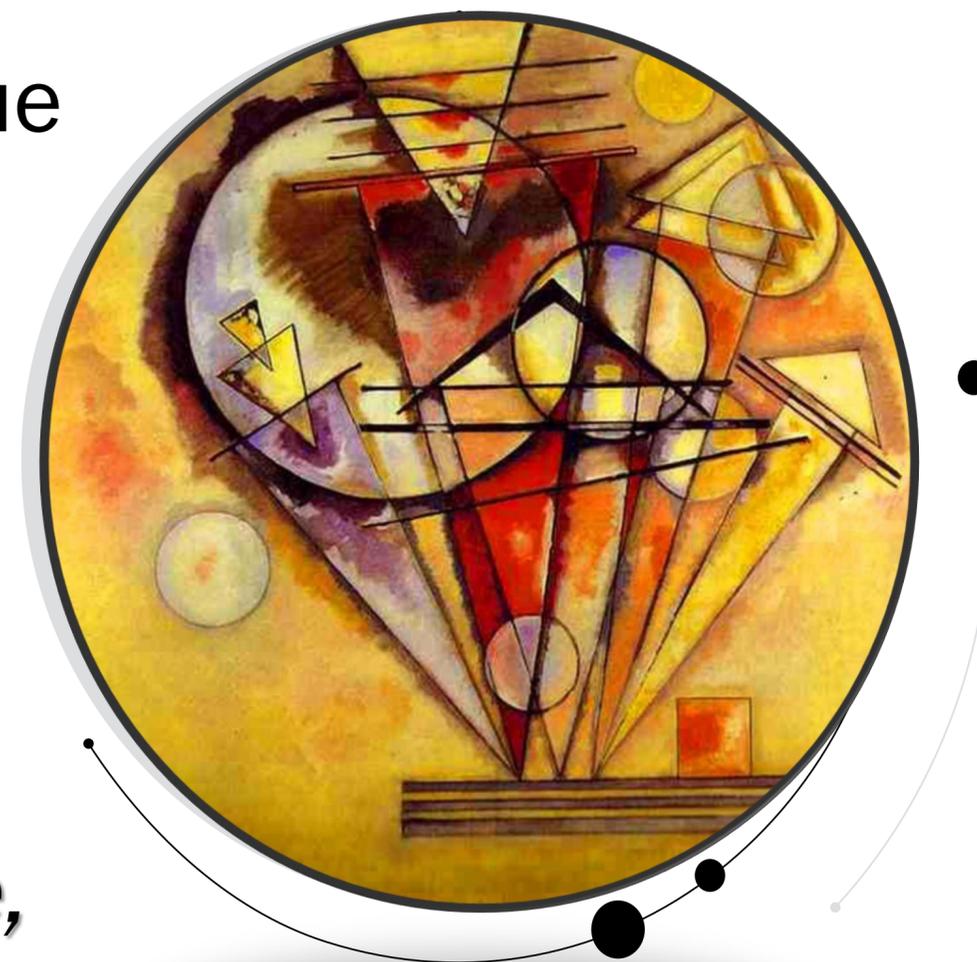


XXI век .

Педагогика постмодерна .

- Необходимость расширить образовательные возможности для каждого конкретного человека с учётом: пола, возраста, особенностей; задатков и способностей, потребностей и запросов с учётом всего многообразия культурного бытия.

- Цель – *найти собственное предназначение, «преодолеть властную позицию педагога» (Г.Б. Корнетов).*





Hard skills

Жесткие/узкопрофессиональные навыки



Soft skills

Гибкие/надпрофессиональные навыки

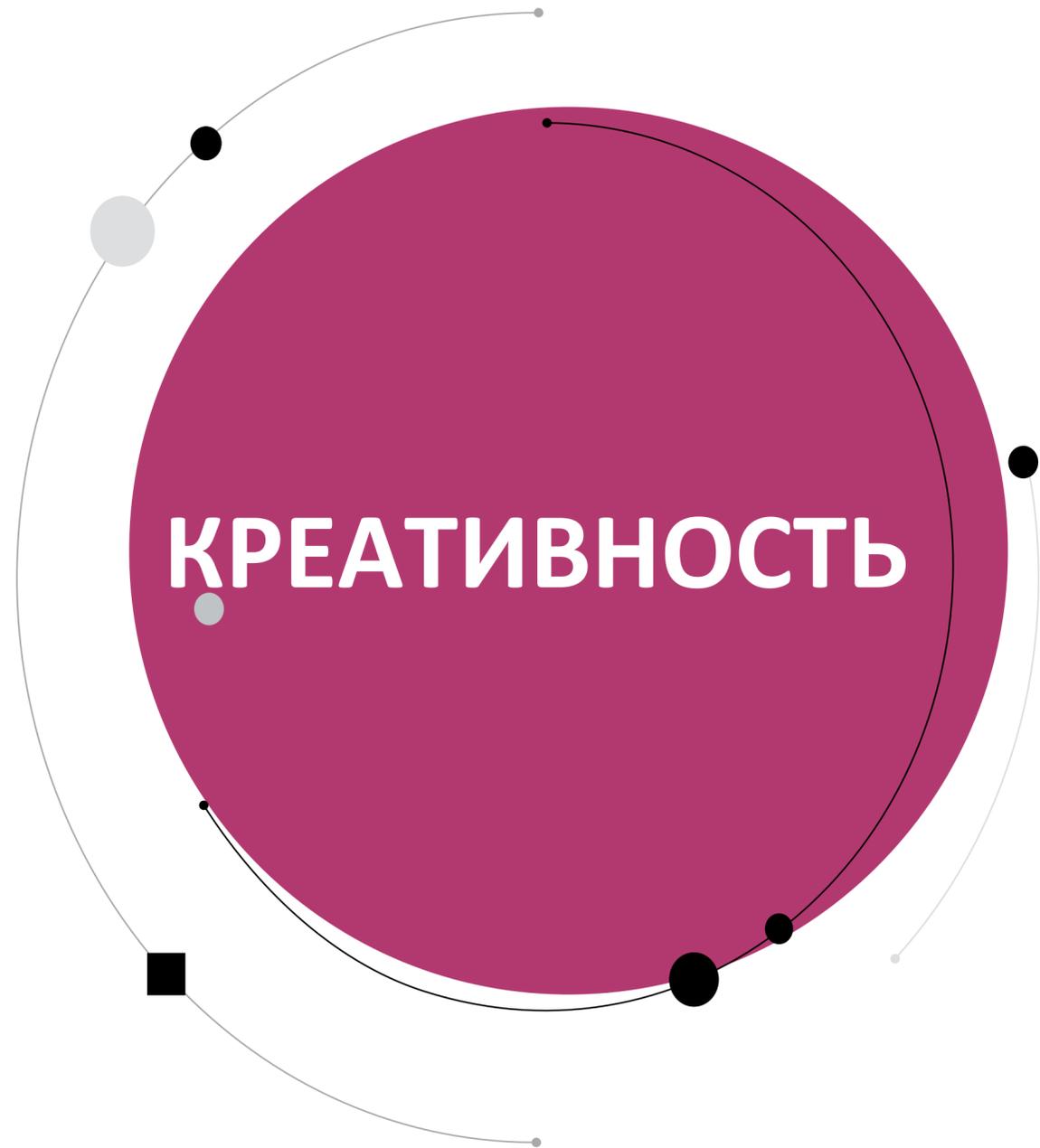


Креативное мышление

способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования идей**, направленных на получение **инновационных и эффективных решений**, и/или **нового знания**, и/или **эффектного выражения воображения**.

Big-C creativity

Little-c creativity



4 🏠 Видение

3 🌿 Умения слышать
внутренний голос

2 🏆 Средство-цель

1 🎓 Эксперименты



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

СПОСОБНОСТЬ ПРОДУКТИВНО
УЧАСТВОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ
ВЫРАБОТКИ, ОЦЕНКИ И
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИДЕЙ,



НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ИННОВАЦИОННЫХ И
ЭФФЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ



И/ИЛИ НОВОГО ЗНАНИЯ



И/ИЛИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЫРАЖЕНИЯ
ВООБРАЖЕНИЯ



Компетентностная модель оценки креативного мышления представлена на рисунке 3. Модель предполагает, что процесс креативного мышления включает выдвижение и совершенствование разнообразных и креативных идей, их оценку и отбор тех, которые могут быть впоследствии доработаны и уточнены.



Рисунок 3. Компетентностная модель креативного мышления в исследовании PISA



Области исследования креативного мышления



Источник: <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/kreativnoe-myshlenie.php>

ОБЛАСТЬ «РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ»



Комплексное задание «Школа будущего» (4 задания).

«Школа будущего». Задание 1.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с развернутыми ответами (в виде текста).
- **Объект оценки:** Различные идеи о сильных и слабых сторонах школы.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Записано две различные мысли о сильных сторонах современной школы И две различные мысли о её слабых сторонах.
1	Записана хотя бы одна мысль о сильных сторонах современной школы И хотя бы одна мысль о её слабых сторонах.
0	Нет НИ одной мысли о сильных и/ИЛИ слабых сторонах современной школы ИЛИ Записанные мысли не отвечают требованиям задания.



«Школа будущего». Задание 2.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развернутыми ответами (в виде текста).
- **Объект оценки:** Выдвижение идей о том, что в школе будущего станет самым главным.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Записано две различных идеи о том, что будет самым главным – важным и необычным – в школе будущего.
1	Записана хотя бы одна идея о том, что будет самым главным – важным и необычным – в школе будущего, ИЛИ обе записанные идеи НЕ различаются между собой
0	Записанные идеи НЕ отвечают на вопрос задания о самом главном – важном и необычном – в школе будущего.



«Школа будущего». Задание 3.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Отбор креативной идеи.
- **Контекст:** Образовательный
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с выбором одного верного ответа.
- **Объект оценки:** Отбор наиболее креативной – адекватной заданию, содержательной и необычной – идеи.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Выбранная идея адекватна заданию и ситуации, необычна и имеет ценность. Например, указана одна из идей 6 или 8.
1	Выбранная идея адекватна заданию и ситуации, НО НЕ необычна ИЛИ НЕ имеет ценности. Например, указана одна из идей 1, 3 или 4.
0	Выбрана одна из идей 2, 5 или 7, ИЛИ Выбрано несколько идей.



«Школа будущего». Задание 4.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Доработка идеи.
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развернутыми ответами (в виде текста).
- **Объект оценки:** Доработка идеи на основе учёта возражений.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Приведено осмысленное возможное возражение. Новая идея адекватна заданию, соотносится с указанным возражением и имеет ценность.
1	Приведено осмысленное возможное возражение, НО новая идея с ним НЕ соотносится, ИЛИ Осмысленное возможное возражение НЕ приведено, записана только новая идея, которая адекватна заданию и имеет ценность.
0	-осмысленное возможное возражение НЕ приведено, а новая идея НЕ адекватна заданию и ситуации, ИЛИ -приведённые возражение и новая идея НЕ соотносятся между собой, ИЛИ - приведённые возражение и новая идея НЕ адекватны заданию

9 КЛАСС



ОБЛАСТЬ «РЕШЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРОБЛЕМ»

Комплексное задание «Вещества и материалы» (5 заданий).

«Вещества и материалы». Задание 1.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Решение естественно-научных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Оценка и совершенствование идеи.
- **Контекст:** Научный.
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с комбинированным ответом – альтернативным выбором, краткими ответами и развёрнутым ответом.
- **Объект оценки:** Оценка правомерности основания для классификации и уточнение оснований для классификации.
- **Максимальная оценка:** 2 балла



Система оценивания

Балл	Критерии
2	<p>Ответ содержит все три нижеперечисленных элемента:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Отмечен ответ НЕТ.2) Указано, что ребята могут затрудниться в отнесении к одной из групп следующих четырёх объектов: <i>очищенное железо, кристалл медного купороса, вода дистиллированная, оксиды железа</i>, или следующих пяти объектов: <i>те же четыре</i> плюс <i>раствор NaCl</i>.3) Сделано предложение ввести ещё одну группу: <i>Неясное происхождение</i>. Примечание. При сохранении назначения этой группы название может отличаться, например, «<i>Происхождение требует выяснение</i>», или «<i>Двойное происхождение</i>» или иное, похожее по смыслу, название. <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none">I. <u>Природные вещества (6 объектов)</u>: сера; «Песок», оксид кремния, SiO_2; мрамор, кальциты, CaCO_3 или доломиты, $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$; аргон Ar, кислород O_2; дерево.II. <u>Искусственные материалы (5 объектов)</u>: гидроксид алюминия $\text{Al}(\text{OH})_3$; кубики из бетона; кирпич; пластмасса; физиологический раствор NaCl, 0,9 %. <i>Примечание. Последний может быть не назван</i>III. <u>Требует уточнения (4 объекта)</u>: очищенное железо; медный купорос; вода дистиллированная; оксиды железа.



1

Ответ содержит два нижеперечисленных элемента:

1) Отмечен ответ ДА.

2) Произведено разделение на две группы.

Например:

I. Природные вещества (от 5 до 11 объектов): сера; «Песок», оксид кремния, SiO_2 ; мрамор, кальциты, CaCO_3 или доломиты, $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$; аргон Ar , кислород O_2 ; дерево. Возможно добавление следующих объектов: очищенное железо; медный купорос; вода дистиллированная; оксиды железа, NaCl .

II. Искусственные материалы (от 3 до 9 объектов): гидроксид алюминия $\text{Al}(\text{OH})_3$; кубики из бетона; кирпич; пластмасса. Возможно добавление следующих объектов: физиологический раствор NaCl , 0,9 %; очищенное железо; медный купорос; вода дистиллированная; оксиды железа.

Примечание. В каждой группе может быть не названо по одному из основных объектов.



0	<ul style="list-style-type: none">– Ответ отсутствует ИЛИ– Отмечен ответ НЕТ, НО НЕ названа возможная проблема и НЕ сделано уточнение ИЛИ– Отмечен ответ ДА, НО<ul style="list-style-type: none">– к первой группе (природные вещества) правильно отнесено менее пяти основных объектов,– ко второй группе (искусственные материалы) правильно отнесено менее трёх основных объектов.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



«Вещества и материалы». Задание 2.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Решение естественно-научных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Научный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с краткими.
- **Объект оценки:** Выдвижение разнообразных оснований для классификации.
- **Максимальная оценка:** 2 балла



Система оценивания

Балл	Критерии
2	<p>Предложено не менее двух разных оснований для классификации экспонатов и проведено верное разделение всех экспонатов на предложенные группы. Например:</p> <ol style="list-style-type: none">1) по агрегатному состоянию (жидкие, твёрдые, газообразные),2) металлы и Неметаллы,3) по горючести (горючие – Неметаллы),4) по растворимости в воде,5) по присутствию в составе одного или нескольких заданных элементов (кислорода, кремния, углерода, железа, меди...) и другие. <p>При любом предложенном способе деления «лишних» объектов не осталось.</p>
1	<p>– Предложено два разных основания для классификации, НО при разделении объектов на группы в одном случае допущена смысловая ошибка, ИЛИ</p> <p>– Предложено два разных основания для классификации экспонатов и правильно проведено их разделение на предложенные группы, НО одно из оснований повторяет приведенный пример из задания 1, ИЛИ</p> <p>– Предложено два основания для классификации экспонатов, НО одно из оснований повторяет другое, например: 1) по агрегатному состоянию, 2) на жидкие, твёрдые и газообразные или 2) растворы, газы и сухие вещества.</p> <p>При любом предложенном способе деления «лишних» объектов</p>



0

- Ответ отсутствует ИЛИ
- Предложено два разных основания для классификации

9 класс

Креативное мышление

4 стр. из 23

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ. Часть 1.

экспонатов, при разделении их на группы допущена хотя бы одна ошибка, ИЛИ

- Предложено ТОЛЬКО одно основание для классификации, ИЛИ
- При выбранных способах деления экспонатов на группы остаются «лишние» объекты, так как предлагаемое основание не охватывает все имеющиеся экспонаты, а выделяет только некоторые группы, например,

- 1) строительный материал,
- 2) газообразные вещества,
- 3) природные вещества,
- 4) природные вещества, с которыми работают химики.



ОБЛАСТЬ «ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ»

Комплексное задание «Газетная утка» (3 задания).

«Газетная утка». Задание 1.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Визуальное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Высокий.
- **Формат ответа:** Задание с развернутыми ответами (в виде рисунка, или рисунка и текста).
- **Объект оценки:** Создание рисунков на тему прямого и переносного значения выражения
- **Максимальный балл:** 2 балла.



Балл	Критерии
2	<p data-bbox="693 178 2715 290">Созданы два разных рисунка, иллюстрирующих значение выражения «газетная «утка»». Допустимые иллюстрации:</p> <ul data-bbox="749 300 2082 422" style="list-style-type: none">– прямое и переносное значение, ИЛИ– два разных переносных значения. <p data-bbox="749 431 1549 478">Например, нарисованы</p> <ol data-bbox="749 487 2582 609" style="list-style-type: none">1) утка из газетной бумаги И2) газета и на её странице рыба нереального размера. <p data-bbox="749 619 1049 665">Пример:</p> <div data-bbox="749 684 2782 1341"></div> <p data-bbox="693 1453 2349 1510">Подпись к рисунку 1: Газетная утка-журналист</p> <p data-bbox="693 1566 2515 1622">Подпись к рисунку 2: Человек читает газетную утку</p>

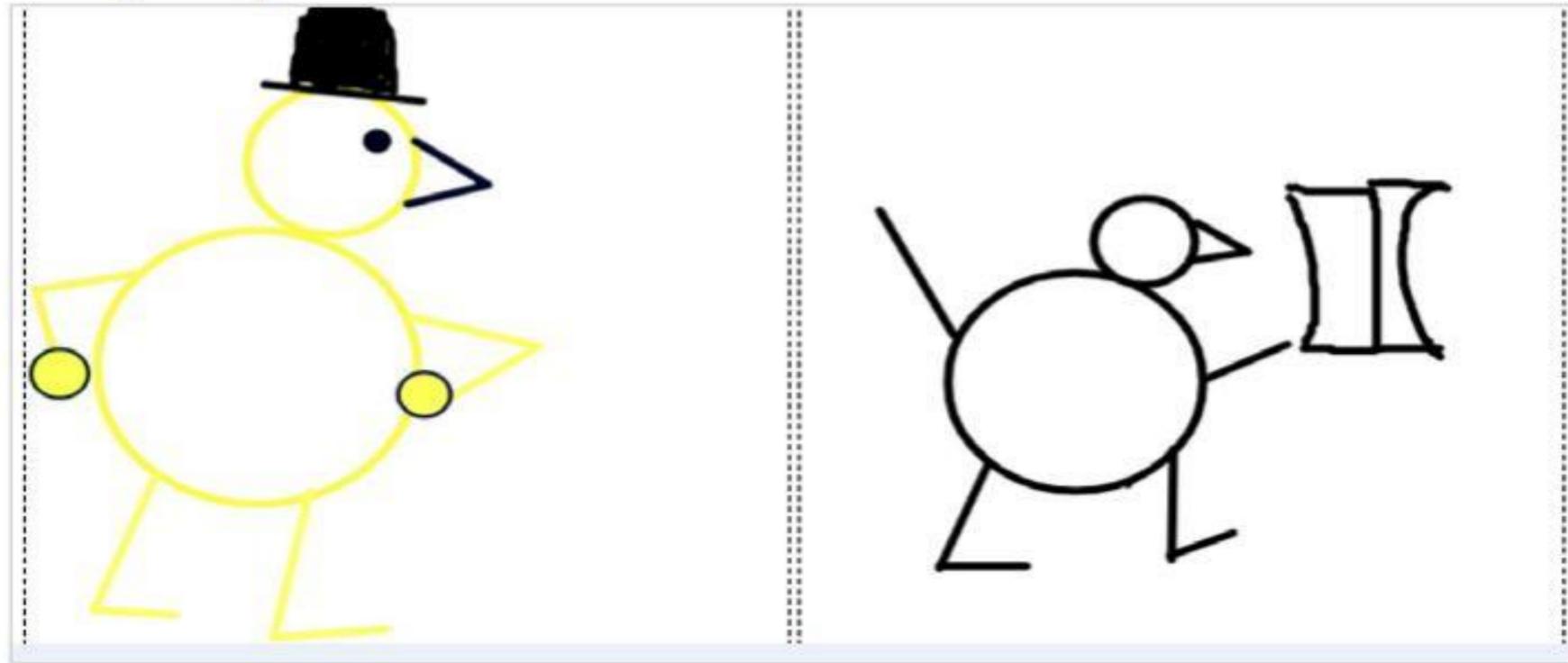


1

Созданы два рисунка, сходные по сюжету, замыслу или способу исполнения, иллюстрирующих переносные значения выражения «газетная «утка» ИЛИ

Создан только один рисунок, иллюстрирующий переносное значение выражения «газетная «утка»».

Например:



Подпись к рисунку 1: Утка, которая разносит газеты.

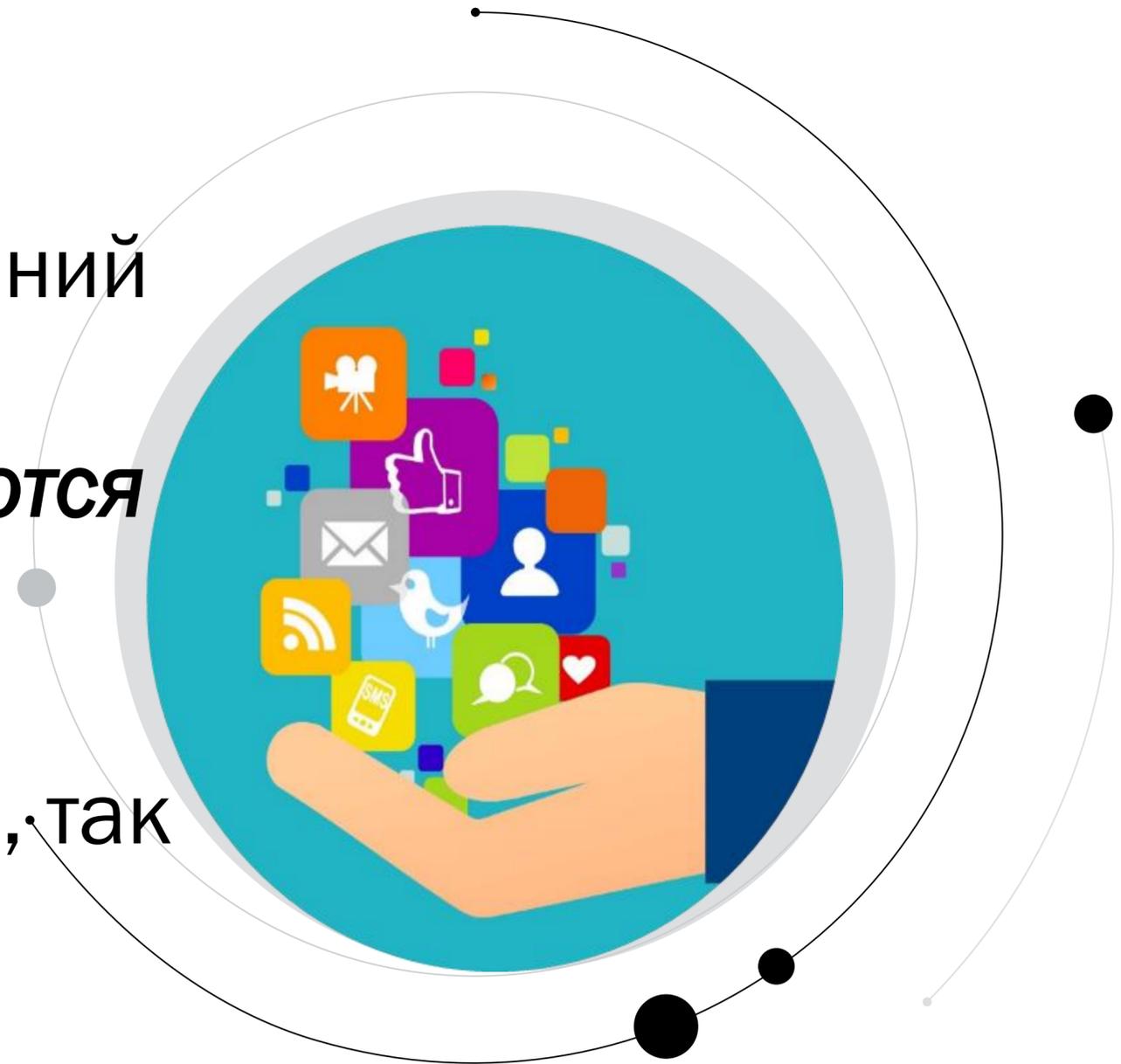
Подпись к рисунку 2: Утка, которая радуется газете.

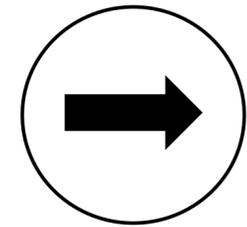
Комментарий. Ни на одном из рисунков нет попытки поработать со значением «непроверенная информация», сюжеты обоих рисунков похожи.



ТЕХНОЛОГИЯ

- Последовательное выполнение заданий способствует тому, что ***двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную историю (ситуацию)***, применяют свои знания и умения, а также приобретают как новые знания, так и функциональные навыки.





ЦЕЛЬ ШКОЛЫ:

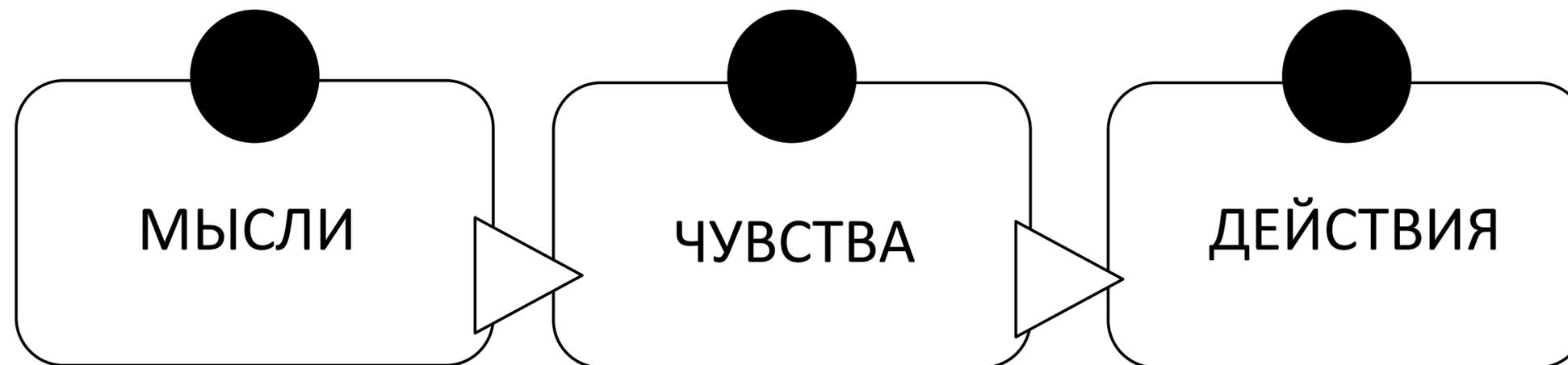
ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ
ЗДОРОВЬЕ

ОБУЧЕННОСТЬ

ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ



ЦЕЛОСТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ





ВАЖНО!

- Мы не можем научить людей быть творческими, давая им стандартные упражнения.
- Мы не можем научить людей сотрудничать и работать в команде, если в течение всей учебы они выступают как одиночки, которые соревнуются друг с другом.
- Мы не можем сформировать у людей способность непрерывно учиться, если мы с первых дней учебы лишаем их самостоятельности в выборе своей траектории развития, и если мы ругаем и наказываем их за ошибки.



ЛИТЕРАТУРА

1. Доклад «Будущее образования: глобальная повестка»:
<http://www.edu2035.org>
2. Куракова Г.В. Педагогический мониторинг как средство оценки сформированности общих компетенций учащихся:
<http://www.fan-nauka.narod.ru/2011.html>
3. Национальный проект «Образование» (01.01.2019 – 31.12.2024) // <https://edu.gov.ru/national-project>
4. От «Глобального будущего образования» к «Лабораториям Протопии»: развивая глобальную образовательную систему:
<http://www.edutainme.ru/post/global-education-futures-report/>
5. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/> Банк заданий.