

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Гангнус Наталия Андреевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ПГГПУ,
эксперт образовательного центра
«Каменный город».
Коуч-эксперт по перезагрузке жизни и
отношений с родными.



СОЗДАЕМ
РАЗВИВАЮЩУЮ
СРЕДУ, В КОТОРОЙ
ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ!



- 1 ● **Социальные**
- 2 ● **Экологические**
- 3 ● **Экономические**
- 4 ● **Процессы глобализации**



ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
И ПОСТ-
ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ

1  Формирование *единого мирового образовательного пространства*

2  *Человек – активный субъект!*

3  Формирование *новой шкалы общечеловеческих ценностей*

XXI
ВЕК:
АКТУАЛЬНОСТЬ

1 

Необходимость соединения свободного развития ребёнка с педагогическим *неавторитарным* руководством

2 

Необходимость приспособления целей, способов и средств образования к *ЧЕЛОВЕКУ*

3 

Признание самоценности человека



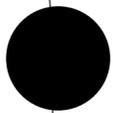


1 

Цель образования – множественна, подвижна, *индивидуализированна*.

Постмодерн

(Ж. Лиотар, Ж. Делез,
• Д. Миллер, Ю. Крыстева и др.)

2 

Воспитатель и воспитуемый – *соавторы*.

3 

Постмодернистская педагогика – *полифоническая педагогика*

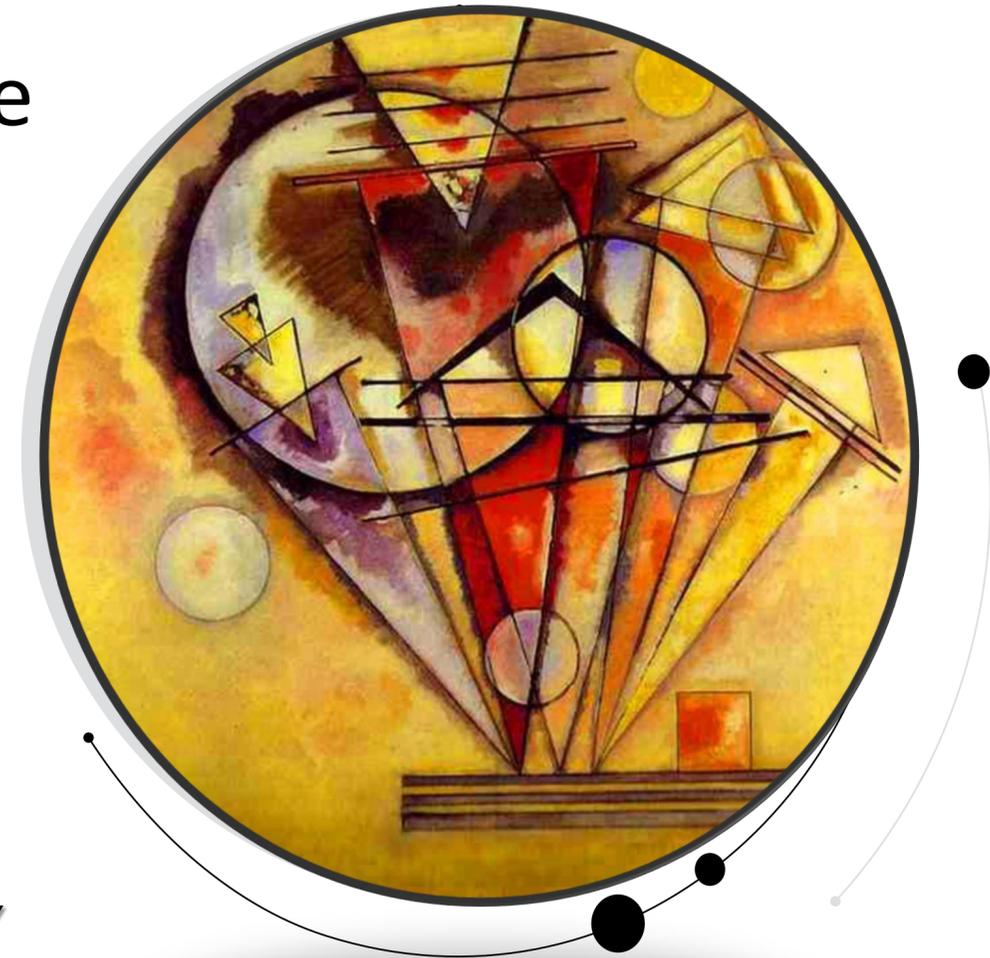
XXI век .

Педагогика постмодерна .



- Необходимость расширить образовательные возможности для каждого конкретного человека с учётом: пола, возраста, особенностей; задатков и способностей, потребностей и запросов с учётом всего многообразия культурного бытия.

- Цель – *найти собственное предназначение, «преодолеть властную позицию педагога» (Г.Б. Корнетов).*





Hard skills

Жесткие/узкопрофессиональные навыки



Soft skills

Гибкие/надпрофессиональные навыки

Функциональная неграмотность



Функционально неграмотным (малограмотным) считается лицо, в значительной мере не утратившее навыки чтения и письма, но **неспособное к восприятию короткого и несложного текста, не имеющего отношения к повседневной жизни, к изложению своих мыслей, к написанию заявления, доверенности.**

Причины

- проблемы зрительного характера
- когнитивные нарушения
- семейное воспитание
- образование
- среда



Федеральный государственный образовательный стандарт (всех ступеней образования)

- а) изменение образовательной парадигмы — *компетентный подход*;
- б) характер обучения и взаимодействия участников образовательного процесса — *сотрудничество, деятельностный подход*;
- в) доминирующий компонент организации образовательного процесса — *практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве учащихся*;
- г) характер контроля — *комплексная оценка образовательных результатов* по трем группам (личностные, предметные, метапредметные).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»



ГЛОБАЛЬНАЯ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ



ГАРМОНИЧНО-РАЗВИТАЯ,
СОЦИАЛЬНО-ОТВЕТСТВЕННАЯ
ЛИЧНОСТЬ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



ВХОДИТ В ДЕСЯТКУ ЛУЧШИХ СТРАН МИРА ПО
КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ



ФУНКЦИОНАЛЬ-
НАЯ
ГРАМОТНОСТЬ

1 🏠 Способность вступать
в отношения с внешней средой

2 ● Максимально быстро
адаптироваться в ней

3 ● И функционировать

Функциональная грамотность



«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать:

Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром.

Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.

Способностью строить социальные отношения.

Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

Российский педагог, член-корреспондент РАО
Наталья Федоровна Виноградова

Функциональная грамотность



Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать - писать - понимать - ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни.

Происходит попытка предусмотреть интеграцию личности в общество, ее вклад в его развитие, проявление индивидуальности в созидательной деятельности на благо общества.

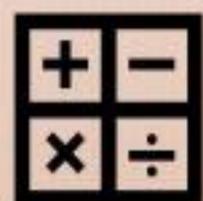
Изменяется назначение функциональной грамотности: она приобретает социально-экономическое значение.

«Мониторинг формирования функциональной грамотности»

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»



Основные направления формирования функциональной грамотности:



Математическая грамотность



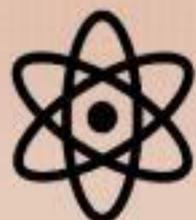
Финансовая грамотность



Читательская грамотность



Глобальные компетенции



Естественнонаучная грамотность



Креативное мышление



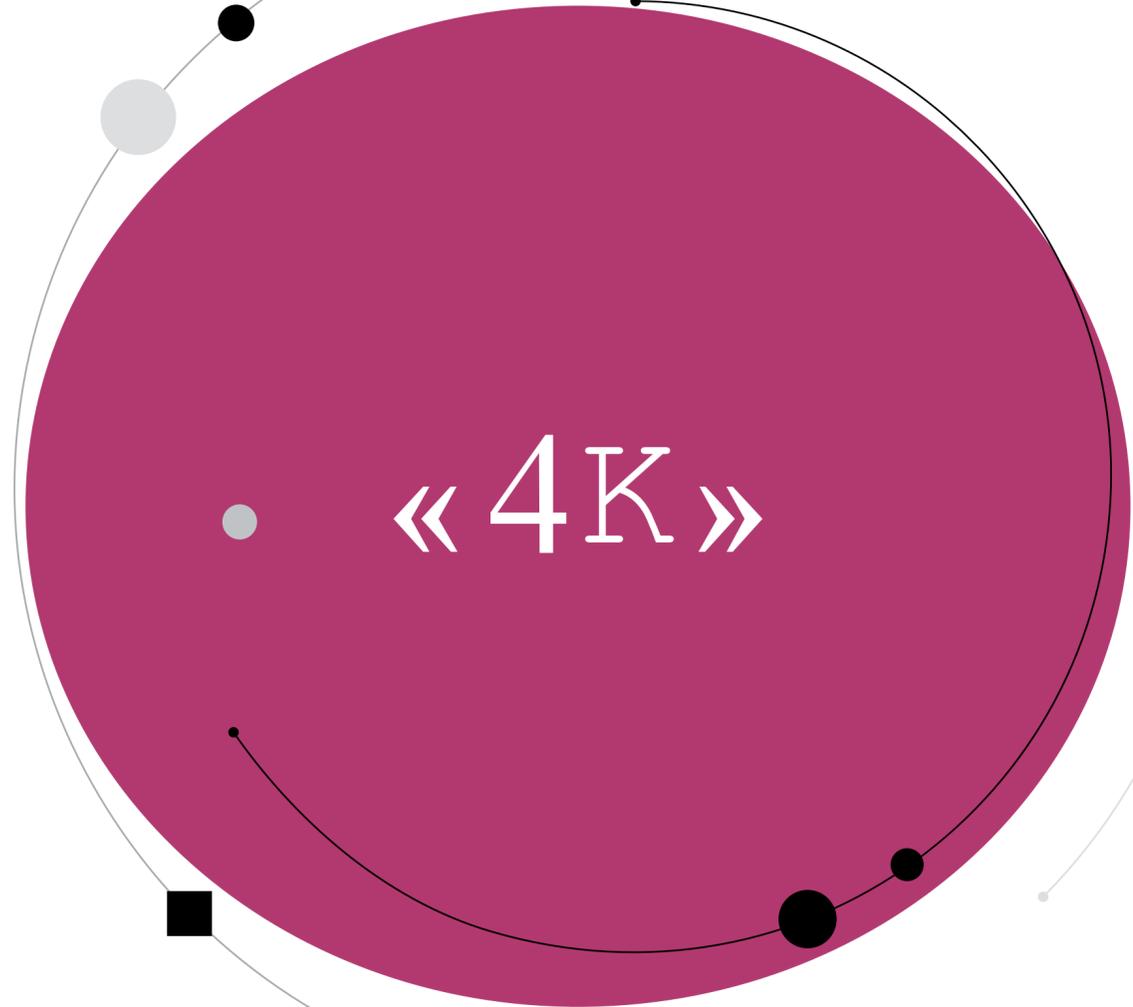
1 🏠 Коммуникация

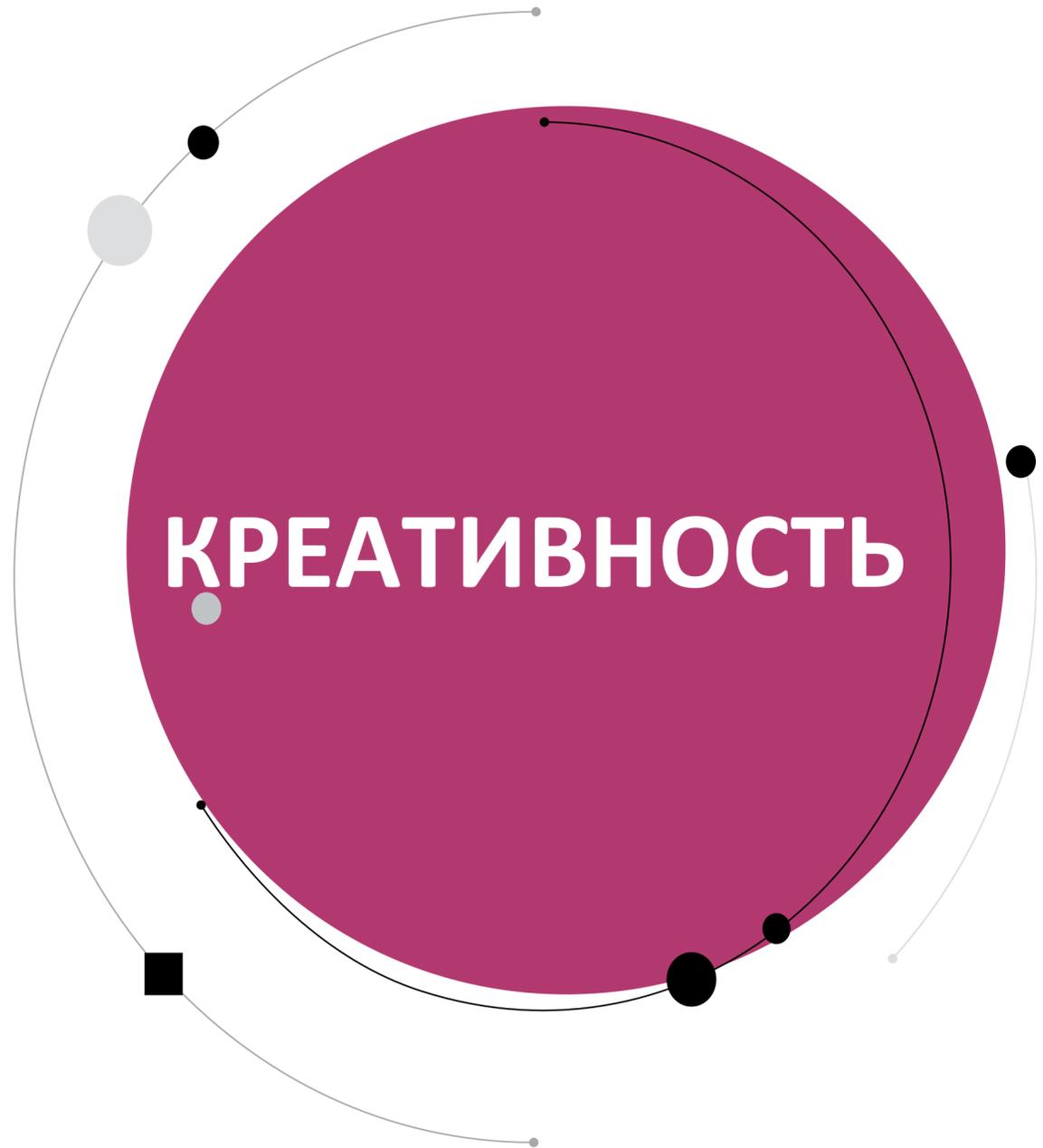
2 ● Кооперация

3 ● Креативность

4 ● Критическое мышление

«4К»





4 🏠 Видение

3 🌿 Умения слышать
внутренний голос

2 🏆 Средство-цель

1 🎓 Эксперименты



Креативное мышление

способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования идей**, направленных на получение **инновационных и эффективных решений**, и/или **нового знания**, и/или **эффектного выражения воображения**.

Big-C creativity

Little-c creativity



КРЕАТИВНОСТЬ

«Креативность присуща всем людям, но она теряется из-за воздействия установленных норм поведения и мышления в обществе»

А. Маслоу



КРЕАТИВНОСТЬ



«Мыслить вне рамок!»

Все ограничения – в голове!

(Страхи, ограничивающие убеждения, негативный опыт и др.)

Способы:

- чтение вывесок с конца к началу
- рисование
- сочетание несочетаемых слов
- писать, рисовать одновременно разными руками
- придумывание несуществующих имён и т.п.





КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

СПОСОБНОСТЬ ПРОДУКТИВНО
УЧАСТВОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ ВЫРАБОТКИ,
ОЦЕНКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИДЕЙ,



НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ИННОВАЦИОННЫХ И ЭФФЕКТИВНЫХ
РЕШЕНИЙ.



И/или НОВОГО ЗНАНИЯ



И/или ЭФФЕКТИВНОГО ВЫРАЖЕНИЯ
ВООБРАЖЕНИЯ



Компетентностная модель оценки креативного мышления представлена на рисунке 3. Модель предполагает, что процесс креативного мышления включает выдвижение и совершенствование разнообразных и креативных идей, их оценку и отбор тех, которые могут быть впоследствии доработаны и уточнены.



Рисунок 3. Компетентностная модель креативного мышления в исследовании PISA

Области исследования креативного мышления



Задания на формирование креативного мышления



1. Задания, требующие использования художественных средств

- **задания на вербальное самовыражение**
(письменное или устное словесное самовыражение)
- **задания на визуальное самовыражение**
(изобразительное и символическое самовыражение)

Задания на вербальное самовыражение (письменное самовыражение)



Предполагают:

1. Создание свободных высказываний и текстов.
2. Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок.
3. Оценку креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п.
4. Совершенствование собственных или чужих текстов.



Задание: придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации



Задания на формирование креативного мышления

2. Задания на разрешение проблем

- *решение социальных проблем*
- *решение научных проблем*

Задания на вербальное самовыражение (визуальное самовыражение)



Предполагают:

1. Выдвижение идей для своих проектов на основе заданного сценария и исходных установок (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать).
2. Оценку креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны.
3. Совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.



Визуальное задание Вопрос 1A/2

В вашем городе каждый год проходит фестиваль еды "Еда и друзья". Организаторы фестиваля устроили конкурс на создание логотипа фестиваля этого года.

Сначала вам необходимо создать 2 разных логотипа. Они должны настолько отличаться друг от друга, насколько это возможно.

Для создания первого логотипа используйте инструменты для рисования, представленные справа.

Опишите свой логотип одним предложением в поле, расположенном ниже.

Вам рекомендуется потратить не более 5 минут на данный вопрос.

Задания на разрешение проблем (социальная проблема)



Предполагают:

1. Погружение в проблему, имеющую социальный фокус.
2. Выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию.
3. Оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений.
4. Вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствование решения.

Школа будущего Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Вам нравится ваша школа? Чтобы вы хотели в ней изменить? Как вы думаете, какой будет школа в будущем, лет через сто? Предлагаем вам задуматься над этими вопросами при выполнении последующих заданий.

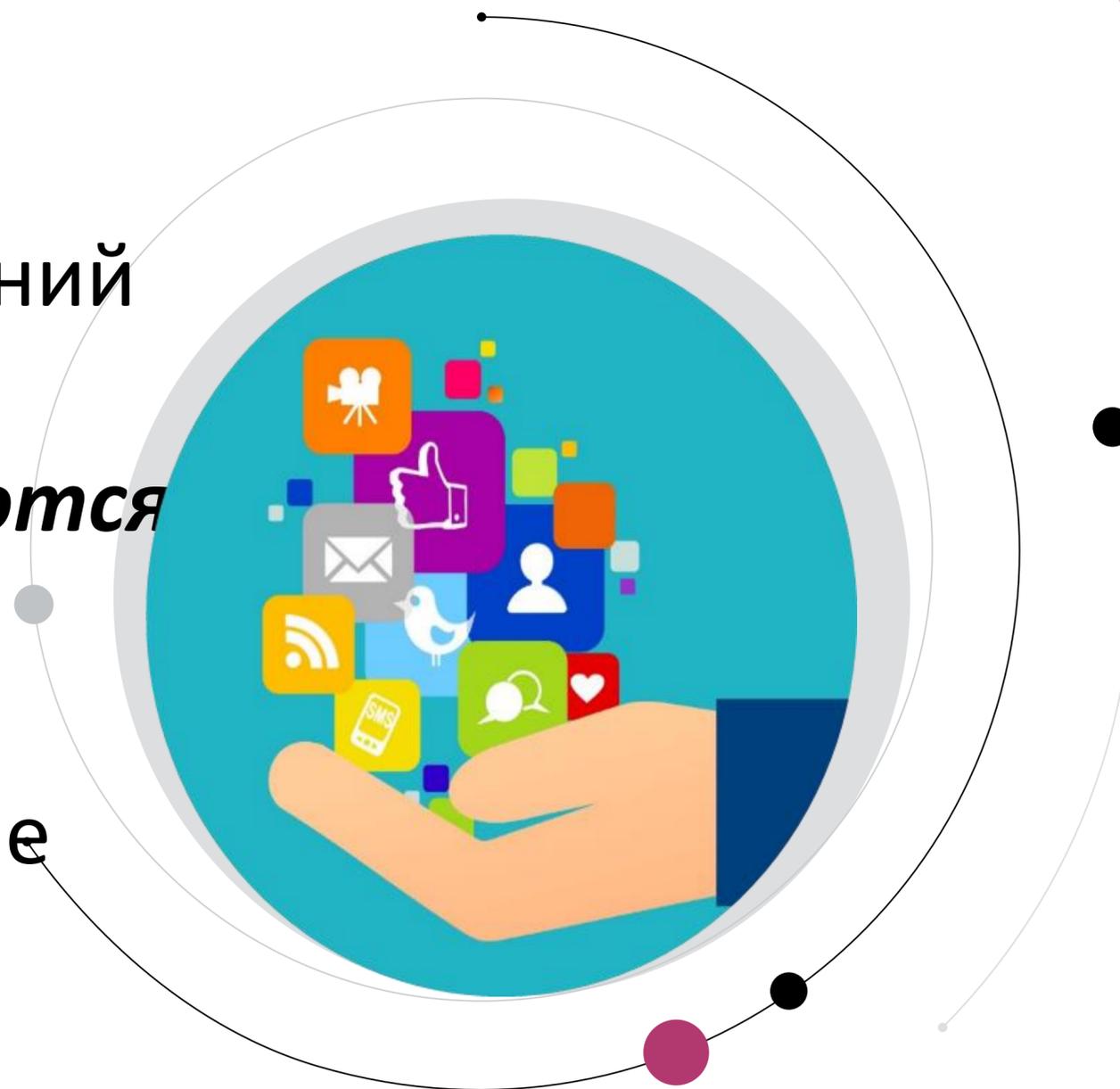
Проявите воображение!

Успехов!

ТЕХНОЛОГИЯ



- Последовательное выполнение заданий способствует тому, что ***двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются погружаются в описанную историю (ситуацию)***, применяют свои знания и умения, а также приобретают как новые знания, так и функциональные навыки.



ЛИТЕРАТУРА



1. Доклад «Будущее образования: глобальная повестка»:
<http://www.edu2035.org>
2. Куракова Г.В. Педагогический мониторинг как средство оценки сформированности общих компетенций учащихся:
<http://www.fan-nauka.narod.ru/2011.html>
3. Национальный проект «Образование» (01.01.2019 – 31.12.2024) // <https://edu.gov.ru/national-project>
4. От «Глобального будущего образования» к «Лабораториям Протопии»: развивая глобальную образовательную систему:
<http://www.edutainme.ru/post/global-education-futures-report/>
5. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/> Банк заданий.

