

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Артемовский городской округ

Направление: «Гуманитарное»

Секция: «Филологическая»

Вид проекта: исследовательский

**Поведение героев русской классики как средство повышения
финансовой грамотности обучающихся**

Автор работы: *Кутузова Анастасия Андреевна, 10 класс.*

Руководитель работы: *Кутузова Елизавета Александровна,
учитель русского языка и литературы*

2024 г.

Оглавление

I. Введение.....	3
II. Основная часть.....	5
1. Понятие о финансовой грамотности.....	5
2. Способы повышения финансовой грамотности.....	7
3. Анализ художественной литературы как способ повышения финансовой грамотности.....	9
4. Результаты анкетирования	18
5. Создание брошюры «Будь финансово грамотным!»	19
III. Заключение	20
Библиографический список	21
Приложение 1. Сравнение процентных ставок по вкладам Екатеринбурга для физических лиц в банках	23
Приложение 2. Результаты анкетирования.....	24
Приложение 3. Брошюра «Будь финансово грамотным!».....	29
Приложение 4. Карточки	30

Введение

В современном обществе проблема повышения финансовой грамотности актуальна, потому что низкий уровень финансовой грамотности и недостаточное понимание в области личных финансов может привести к банкротству, неграмотному планированию бюджета, чрезмерным долгам, если вы будете обладать недостаточными навыками финансовой грамотности, то мошенникам будет намного легче обмануть вас. По результатам исследования Регионального центра финансовой грамотности Свердловской области более 73,7 % населения Свердловской области считают себя финансово грамотными [14]. Но согласно мониторингу Свердловской области по финансовой грамотности Артемковский городской округ не входит в пятёрку самых финансово грамотных муниципалитетов Свердловской области [11], поэтому считаю тему проекта актуальной: необходимо, чтобы мои сверстники были финансово грамотными людьми.

Цель проекта: повышение финансовой грамотности старшеклассников средствами русской литературы.

Задачи:

- 1) изучить информацию по теме проекта в сети «Интернет»;
- 2) провести анкетирование среди старшеклассников для выявления уровня их финансовой грамотности;
- 3) провести анализ произведений художественной литературы с целью выявления правил финансового поведения героев;
- 4) подготовить брошюру «Будь финансово грамотным!».

Работая над проектом, я проанализировала работы Литвиновой С.А., Кононыхиной Л., Усовой С.Н., Усова А.С. и других исследователей, пришла к выводу: поднятая мной проблема очень актуальна, много статей, посвященных ее изучению, в которых предлагаются различные способы повышения финансовой грамотности. Я увлекаюсь экономикой и предлагаю изучать произведения художественной литературы с акцентом на повышение финансовых знаний школьников. В данном направлении вопрос еще недостаточно изучен.

Гипотеза исследования: если школьники будут читать произведения художественной литературы, особое внимание уделяя эпизодам, в которых описывается финансовое поведение героев, если рядом будут люди, которые помогут задуматься над правильностью поступков литературных героев с точки зрения финансово грамотного человека, то уровень финансовой грамотности школьников повысится.

Методы исследования: анализ, анкетирование, синтез, наблюдение.

Объект исследования: финансовая грамотность обучающихся и способы ее повышения.

Предмет исследования: финансовое поведение героев художественных произведений как один из способов повышения финансовой грамотности школьников.

Результатами моего проекта могут воспользоваться обучающиеся 6-11 классов для повышения уровня своей финансовой грамотности, а также учителя литературы и классные руководители для проведения занятий соответствующей тематики.

Основная часть

Понятие о финансовой грамотности

Финансовая грамотность – это «сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия; набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений. Считается, что развитие финансовой грамотности дает возможность поддерживать и улучшать финансовое благополучие» [18].

На сайте Федерального бюджетного учреждения здравоохранения «Центр гигиенического образования населения» приводится следующее определение: «финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни» [23].

Финансовая грамотность - «это набор навыков и знаний, которые помогают не тратить лишнего и приумножать накопления» [20].

На сайте финансовой платформы «Финуслуги» приводится следующее понятие: «финансовая грамотность – это уровень знаний и навыков, который позволяет хорошо ориентироваться в ситуации на финансовом рынке и принимать обоснованные решения» [19].

Наталья Стихальская пишет: «Финансовая грамотность – это не волшебная таблетка, которая поможет уснуть бедным, а проснуться богатым. Это системная работа над собой, личным развитием в направлении финансового благосостояния, которая позволит лучше управлять деньгами и жить одинаково хорошо вне зависимости от возраста и трудоспособности» [21].

Финансово грамотный человек:

- 1) ведёт учёт расходов и доходов;
- 2) разумно распределяет бюджет;

- 3) человек, расходы которого не превышают доходы;
- 4) не совершает спонтанных покупок;
- 5) имеет «подушку безопасности» (накапливаемые сбережения на случай непредвиденных ситуаций; не тратит данные накопления);
- 6) грамотно пользуется скидками и кэшбэком (некоторый процент от суммы сделанной покупки, который возвращается вам на счёт), участвует в распродажах;
- 7) своевременно оплачивает счета.

Итак, прочитав разные определения финансовой грамотности, финансово грамотного человека, я пришла к выводу: финансовая грамотность – это совокупность навыков, знаний, связанных с финансовой сферой жизни, необходимых для принятия рациональных решений, а повышение финансовой грамотности – это системная работа над собой, которая даёт возможность улучшить благосостояние и на протяжении всей жизни жить достойно.

Способы повышения финансовой грамотности

Литвинова С.А. в статье «Повышение финансовой грамотности населения как фактор роста человеческого капитала» пишет, что необходима разработка и реализация образовательных программ для разных групп населения, в том числе для школьников [10]. О важности организации обучения основам финансовой грамотности в школе утверждает Алиев М.А. в статье «Повышение финансовой грамотности как составляющее развития экономического мышления населения» [1].

По мнению Старченко Е.Н., Вержицкого Д.Г., Копышевой Т.В. (статья «Повышение финансовой грамотности населения как фактор решения социальных проблем»), для повышения финансовой грамотности населения необходимо проводить уроки финансовой грамотности, гостевые лекции, семинары, организовывать стажировки и производственные практики в профильных организациях [15].

Луиза Кононыхина, консультант по финансовой грамотности проекта «Вашифинансы.рф», эксперт Национального центра финансовой грамотности, предлагает обсуждать с детьми такие понятия: откуда берутся деньги, какие виды денег бывают, как и зачем копить деньги, как считать деньги, почему одна и та же вещь может иметь различную стоимость для разных категорий населения; обсуждать жизненные ситуации или новости, связанные с финансовой сферой. Также автор статьи рекомендует давать школьникам карманные деньги, покупать игры (монополию или игры про магазины), советует смотреть мультфильмы, которые помогут познакомить ребенка с финансами, а после просмотра обсуждать, какие ошибки или правильные выборы были совершены героями в мультфильмах. Эксперт пишет ещё о двух способах повышения финансовой грамотности: книгах и обучающих вебинарах [9].

С.Н. Усова, А.С. Усов в статье «Как развивать финансовую грамотность школьников - будущих активных пользователей финансовых услуг» пишут: чтобы

повысить финансовую грамотность школьников, нужно проводить уроки по финансовой грамотности, а также занятия по внеурочной деятельности и дополнительному образованию [17].

Таким образом, существует множество способов повышения финансовой грамотности, одним из них, на мой взгляд, является анализ классической литературы с акцентом на финансовое поведение героев.

Анализ художественной литературы как способ повышения финансовой грамотности

Одним из произведений, повышающим, на мой взгляд, финансовую грамотность школьников, является роман А.С. Пушкина «Дубровский». В произведении рассказывается о том, как Кирила Петрович Троекуров, помещик, обладающий неограниченной властью в своей округе, решает отобрать имение у мелкого помещика Андрея Гавриловича Дубровского. Автор пишет, что Кирила Петрович Троекуров подкупает нужных людей в суде: «Троекуров столь же мало заботился о выигрыше им затеянного дела, — Шабашкин за него хлопотал, действуя от его имени, страшая и подкупая судей и толкуя вкривь и впрямь всевозможные указы». Так, в ходе разбирательств в суде Андрей Гаврилович не смог доказать своё право на владение Кистенёвкой, так как документы давно сгорели: «у него все бумаги сгорели во время пожара». Вследствие этого Андрей Гаврилович Дубровский лишается своего имения: «Кистенёвка принадлежала Троекурову». Из этого следует, что нужно тщательно следить за документацией, обращаться с ней с особой аккуратностью и осторожностью.

Вспомним следующий эпизод из романа, в котором рассказывается о том, как один из помещиков Антон Пафнутьич Спицын, боясь главаря шайки разбойников Владимира Андреевича Дубровского, который после смерти отца грабил богачей и отдавал деньги беднякам, все деньги хранил в красной шкатулке, которую возил с собой, а приехав в гости к К.П. Троекурову, попросил переночевать у учителя Дефоржа, не зная, что это и есть переодетый В. Дубровский. Все деньги у Спицына, «некогда ... хранимые, перешли в кожаную суму, которую носил он на груди под рубашкой». «Странное готовилось ему пробуждение. Он чувствовал сквозь сон, что кто-то тихонько дергал его за ворот рубашки. Антон Пафнутьич открыл глаза и при лунном свете осеннего утра увидел перед собою Дефоржа; француз в одной руке держал карманный пистолет, другою отстегивал заветную суму, Антон Пафнутьич обмер», - пишет А.С. Пушкин. Из текста мы узнаем, что Спицын ограбил Дефорж (Дубровский). Чтобы с вами такого не произошло, нужно

правильное финансовое поведение: все деньги лучше хранить в банке, можно открыть накопительный вклад и положить деньги под проценты [12].

Изучив предложения разных банков [2], оценив критерии их надежности (например, возраст, финансовый результат и наличие статуса системно значимого банка) [8], пришла к выводу, что деньги лучше хранить в таких банках, как «Альфа-банк», «Банк Синара» и «Сбербанк» (приложение 1).

Для повышения финансовой грамотности можно познакомиться с повестью А.С. Пушкина «Пиковая дама». Германн, герой данного произведения, узнаёт секрет, как выигрывать в карты: «Тройка, семёрка и туз выиграют тебе сряду...». Два раза герой выигрывает: «Выиграла! — сказал Германн, показывая свою карту». Выиграв крупную сумму денег, Германн не смог остановиться. Автор пишет: «На другой день вечером он опять явился у Чекалинского. Германн открыл семерку. Все ахнули. Чекалинский видимо смутился. Он отсчитал девяноста четыре тысячи и передал Германну. Германн принял их с хладнокровием и в ту же минуту удалился». Германн идет играть в третий раз: «В следующий вечер Германн явился опять у стола», не подумав, что если он проиграет, то ему нечем будет отдавать долг. В итоге мужчина проигрывает всё подчистую:

«— Туз выиграл! — сказал Германн и открыл свою карту.

— Дама ваша убита, — сказал ласково Чекалинский. Германн вздрогнул: в самом деле, вместо туза у него стояла пиковая дама. Он не верил своим глазам, не понимая, как мог он обдернуться».

Далее читаем: «Чекалинский потянул к себе проигранные билеты». Данный исход проиллюстрировал нам правило, гласящее, что не надо тратить всё сразу, нужно оставлять «на черный день», «на всякий случай», мало ли что может произойти. Если у вас оказалась большая сумма денег, нужно создать «подушку безопасности», оставшуюся сумму вложить в недвижимость, ценные бумаги, купить акции компаний (но только проверенных и надежных) [13].

Или вспомним роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». В произведении рассказывается, как Алексей Кириллович Вронский, представитель петербургской «золотой молодёжи» с большими связями, не любил беспорядок: «Вронский, несмотря на свою легкомысленную с виду светскую жизнь, был человек, ненавидевший беспорядок». Это относилось и к денежным делам. Когда Вронский был молод, запутавшись, он попросил займы деньги, ему отказали, чем он был унижен. С тех пор он никогда не ставил себя в такое положение. Жизненный урок научил Алексея Кирилловича ежегодно по несколько раз анализировать бухгалтерию: «Для того чтобы всегда вести свои дела в порядке, он, смотря по обстоятельствам, чаще или реже, раз пять в год, уединялся и приводил в ясность все свои дела». Герой вёл финансовый учёт (следил за количеством расходов и доходов) и сокращал расходы, когда это было необходимо: «...урезать вообще свои расходы и продать скаковых лошадей». Чем же полезно ведение финансового учёта? Финансовый учёт помогает человеку контролировать финансы и грамотно распределять их. Именно этому научила меня история с Вронским, если рассматривать роман с точки зрения только финансового поведения героя [16].

Или вспомним повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Главный герой произведения Акакий Акакиевич Башмачкин – бедный чиновник, имеющий привычку откладывать каждую копейку в небольшой ящик: «Акакий Акакиевич имел обыкновение со всякого истрачиваемого рубля откладывать по грошу в небольшой ящичек, запёртый на ключ, с прорезанною в крышке дырочкой для бросания туда денег». По моему мнению, он поступал правильно: нужно систематически откладывать небольшую сумму денег. Но, конечно, лучше положить деньги на счет в банк под проценты, таким образом вы накопите быстрее. Оставлять деньги просто в ящичке или копилке – плохая идея. Они не принесут прибыли, какую смогли бы, к тому же их могут украсть. Положить данные средства в банк под проценты – верный выбор, приняв который вы не только обезопасите свои деньги от грабителей, но и будете получать с них прибыль. Если, конечно, вы хотите купить что-то дорогостоящее, а не предмет одежды, как Акакий Акакиевич Башмачкин, то

лучше обратиться за помощью к близким родственникам или взять кредит в банке [4].

Пример финансового поведения человека можно увидеть в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Автор пишет, что с детства отец Павла Ивановича Чичикова (главного героя произведения, отставного чиновника в будущем) приучал сына к щепетильному отношению к деньгам, говорил, что деньги – самое надежное, что существует в мире: «С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете». Мальчик запомнил слова отца и беспрекословно им следовал. Так, он стал продавать даже то, чем его угощали. К той полтине, отданной ему отцом, мальчишка сумел прибавить еще некоторую сумму, которую он сам заработал: «...слепил из воску снегиря, выкрасил его и продал очень выгодно», «...накупивши на рынке съестного, сел в классе возле тех, которые были побогаче, и как только замечал, что товарища начинало тошнить, - признак подступающего голода, - он высовывал ему из-под скамьи будто невзначай угол пряника или булки и, раззадоривши его, брал деньги, соображаясь с аппетитом». Этот пример иллюстрирует стремление человека к заработку, но автор учит нас, что во всём нужно знать меру, нельзя в качестве главной жизненной ценности видеть деньги, нужно ценить дружбу.

О взрослой жизни Павла Ивановича Чичикова читаем: стал чиновником, но вскоре был отставлен за взяточничество: «...на место прежнего тюфяка был прислан новый начальник, человек военный, строгий, враг взяточников и всего, что зовется неправдой. На другой же день пугнул он всех до одного, потребовал отчеты, увидел недочеты, на каждом шагу недостающие суммы, заметил в ту же минуту дома красивой гражданской архитектуры, и пошла переборка. Чиновники были отставлены от должности; дома гражданской архитектуры поступили в казну и обращены были на разные богоугодные заведения и школы для кантонистов; всё

распушено было в пух, и Чичиков более других». Автор пишет далее, что Чичикову досталось поручение «похлопотать о заложении в опекунский совет нескольких сот крестьян». Вследствие этого он выведал, что опекунский совет выдавал денежные средства помещикам под залог крепостных крестьян. И Чичикову пришла идея скупать «мертвые души»: «Да купи я всех этих, которые вымерли, пока еще не подавали новых ревизских сказок, приобрети их, положим, тысячу, да, положим, опекунский совет даст по двести рублей на душу: вот уж двести тысяч капиталу!». Тем самым, мы видим, что герой решил обмануть государство, с целью извлечения денежной выгоды скупив души умерших крестьян, так как они были живы только на бумаге. На примере жизни главного героя поэмы понимаем, что нельзя из-за жажды выгоды, стремления обогатиться жертвовать высшими человеческими качествами, превращаясь в мошенника.

Ещё один герой произведения «Мёртвые души» - Степан Плюшкин, помещик, отличающийся особой скупостью, живущий как бедный, хотя богат: «...у меня не так, как у какого-нибудь Плюшкина: 800 душ имеет, а живёт и обедает хуже моего пастуха!». Автор пишет, что Степан Плюшкин судорожно копит всё на свете, хотя в таких количествах ему это совсем без надобности: «На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? во всю жизнь не пришлось бы их употребить даже на два таких имения, какие были у него, - но ему и этого казалось мало». Кроме того, мы читаем, что герой постоянно ходил по улицам и забирал домой всё, что попадётся под руку, даже всякий хлам: «Не довольствуясь сим, он ходил еще каждый день по улицам своей деревни, заглядывал под мостики, под перекладыны, и всё, что ни попадалось ему: старая подошва, бабья тряпка, железный гвоздь, глиняный черепок, - всё тащил к себе и складывал в ту кучу, которую Чичиков заметил в углу комнаты». Автор учит нас не скупиться, да, нужно беречь финансы, нужно инвестировать, но в разумных пределах, не теряя себя как личность, не деградируя, и, конечно же, вкладывать в надежное дело. Вы можете, потратив деньги сейчас, получить больше потом [3].

В одном из эпизодов романа Ф.М. Достоевского «Подросток» читаем, как главный герой Аркадий Макарович Долгорукий на аукционе покупает за два рубля и пять копеек подержанный альбом: «Домашний альбом, в красном сафьяне, подержанный, с рисунками акварелью и тушью, в футляре из резной слоновой кости, с серебряными застежками — цена два рубля!». За 2 рубля 5 копеек покупает Аркадий Макарович альбом, стуча зубами, он хватает альбом и уходит. Далее читаем, что появляется человек, который тоже хотел приобрести этот альбом, но опоздал. Он встречается с Аркадием, просит продать ему альбом, и Аркадий начинает торговаться и перепродаёт альбом уже за 10 рублей. Таким образом, герой произведения смог извлечь выгоду от покупки старого альбома. Мы понимаем, что можно заработать даже за счет приобретения простых вещей, если не сидеть сложа руки, а придумать или найти способ заработка [5].

В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» читаем, как Дмитрий Прокофьевич Разумихин – товарищ главного героя, будучи очень бедным, пытался самыми разными способами заработать денежные средства на свое существование: «Был он очень беден и решительно сам, один, содержал себя, добывая кой-какими работами деньги». Он даже начал заниматься переводом листов книгопродавца Херувима. Герой романа мечтал о своем собственном деле: «Об издательской-то деятельности и мечтал Разумихин, уже два года работавший на других». По истечении этих самых двух лет Разумихин решает на создание собственного проекта. Для начала он определил, что для проекта ему понадобится начальный капитал. Мы читаем, как он занимает тысячу рублей у своего дяди под проценты, а также некоторую сумму у других людей: «Я штуку вижу: ему просто хочется мне помочь; но прошлого года мне было не надо, а нынешний год я только приезда его поджидал и решился взять. Затем вы дадите другую тысячу, из ваших трех, и вот и довольно на первый случай, вот мы и соединимся». Герой произведения был уверен в своих действиях и планах, так как издательская деятельность ему была давно очень хорошо знакома, и он считал, что это его преимущество: «Тут Разумихин принялся развивать свой проект и много толковал

о том, как почти все наши книгопродавцы и издатели мало знают толку в своем товаре, а потому обыкновенно и плохие издатели, между тем как порядочные издания вообще окупаются и дают процент, иногда значительный». Действительно, если вы собираетесь открыть свое дело, то сначала нужно полностью погрузиться в данную тему, детально изучить все то, что с ней связано, и, конечно же, предусмотреть все возможные затраты [6].

Обратим внимание на пьесу А.П. Чехова «Вишневый сад». Одним из её персонажей является Лопухин Ермолай Алексеевич – купец, решивший судьбу усадьбы помещицы Раневской Л.А. Усадьба продается за долги. Лопухин предлагает разделить ее территорию на участки и сдавать их в аренду под дачи: «...если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода». Можно сделать вывод о том, что если приобрести помещение или земельный участок, а потом сдавать его в аренду людям, то это будет приносить вам доход.

Другой герой пьесы - Симеонов-Пищик Борис Борисович – обедневший помещик, который постоянно берёт деньги в долг и не может их вернуть тем, у кого занимал: «А я теперь в таком положении, что хоть фальшивые бумажки делай... Послезавтра триста десять рублей платить... Сто тридцать уже достал...». Автор подчеркивает, что Борис Борисович постоянно занимает деньги и это замечают окружающие его люди: «Если бы энергия, которую вы в течение всей вашей жизни затратили на поиски денег для уплаты процентов, пошла у вас на что-нибудь другое, то, вероятно, в конце концов вы могли бы перевернуть землю». Из сказанного выше следует, что расходы не должны превышать ваши доходы и не нужно влезать в долги, если нет существенной надобности и не сможете их отдать [22].

В романе И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев» читаем, как главные герои произведения Остап Бендер и Ипполит Матвеевич Воробьянинов на ужине призывают присутствующих создать тайное общество «Союз меча и орла», а потом

собирают с гостей деньги на будущие нужды этого общества. Главные герои обманули людей: «Нужна немедленная помощь. Мы должны вырвать детей из цепких лап улицы, и мы вырвем их оттуда. Поможем детям. Будем помнить, что дети-цветы жизни. Я приглашаю вас сейчас же сделать свои взносы и помочь детям, только детям и никому другому. Вы меня понимаете?» Этот пример иллюстрирует мысль, что не стоит вкладывать деньги в ненадёжное дело и верить людям на слово, они могут оказаться мошенниками, а вы потеряете средства [7].

Читая произведение, узнаём, что, встретив Лизу, молодую жену чертежника, Воробьянинов влюбляется в неё: «Словом, Ипполит Матвеевич был влюблен до крайности в Лизу Калачову». Он ведет ее в кино, взяв самые дорогие билеты, а потом в столовую «Прага», где тратит 9 рублей 20 копеек и, не задумываясь о последствиях, напивается, а наутро остаётся почти ни с чем: «Из двухсот рублей, которыми он так позорно начал ночь наслаждений и утех, при нем оставалось только двенадцать», «но ужаснее всего было то, что он решительно не помнил, где и как он мог истратить такие большие деньги». Мужчины не смогли выкупить стулья, так как денег не хватило из-за бездумных и импульсивных трат Воробьянинова:

«— Ну? Что же вы на меня смотрите, как солдат на вошь? Обалдели от счастья?

— У меня нет денег, — пробормотал, наконец, Ипполит Матвеевич».

Могу сделать вывод: не следует тратить денежные средства, если в ближайшем времени предстоит оплатить что-то или сделать покупку, ведь финансово грамотный человек в первую очередь потратит средства на то, что жизненно необходимо, а потом уже на второстепенное; нельзя обманывать людей ради своей выгоды.

Давайте проанализируем ещё один фрагмент данного произведения. Автор пишет, что Остап Бендер создавал лозунг на тему облигаций (облигация - это долговая ценная бумага, по которой эмитент получает деньги в долг от инвестора;

взамен эмитент гарантирует, что выплатит инвестору в определенный срок стоимость облигации и процент за пользование средствами в будущем): «Великий комбинатор, обжигая босые ступни о верхнюю палубу, ходил вокруг длинной узкой полосы кумача, малюя на ней лозунг, с текстом которого он поминутно сверялся по бумажке: «Все - на тираж! Каждый трудящийся должен иметь в кармане облигацию госзайма». Люди покупают облигации и тем самым дают свои деньги займа компании или государству, рассчитывая получить определенный доход. Делаю вывод: если вы покупаете облигации, то можете получить дополнительный доход с этого.

Таким образом, мы видим, что произведения художественной литературы содержат эпизоды финансового поведения героев и при грамотном анализе способны повысить финансовую грамотность школьников.

Результаты анкетирования

С целью выяснить уровень финансовой грамотности старшеклассников мною было проведено анкетирование. На вопрос «Что означает понятие "финансовая грамотность"?» 63 % старшеклассников ответили верно. 11 % опрошенных считают, что обладают отличным уровнем финансовой грамотности, 66 % ответили, что нуждаются в повышении своей финансовой грамотности. На вопрос «Ведете ли Вы учет своих личных денежных средств?» 33 % старшеклассников ответили, что постоянно ведут учет и фиксируют все поступления и расходы. 44 % опрошенных верно ответили на вопрос «Что такое бюджет?», 85 % верно ответили на вопрос «Что называют подушкой безопасности?». 25 % верно ответили на вопрос «В каких случаях финансово грамотный человек возьмёт кредит?». 82 % не смогли написать, что такое «кэшбэк», 34 % старшеклассников выбрали неверные признаки инфляции, 89 % опрошенных совершают спонтанные импульсивные покупки. Ознакомиться подробнее с результатами анкетирования можно в приложении 2.

Результаты анкетирования подтвердили мою мысль о недостаточном уровне финансовой грамотности моих сверстников, что свидетельствует об актуальности моего проекта. Чтобы повысить уровень финансовой грамотности старшеклассников, стала знакомить одноклассников на классных часах с некоторыми понятиями, особенностями поведения финансово грамотного человека, подготовила брошюру «Будь финансово грамотным!».

Создание брошюры «Будь финансово грамотным!»

Прежде чем приступить к созданию брошюры, мне следовало выбрать программу. Рассмотрев варианты («Adobe InDesign», «Scribus», «Microsoft Publisher»), остановилась на программе «Microsoft Publisher». Одним из её достоинств является то, что у вас есть возможность проверить орфографию и исправить грамматические ошибки. Также существует множество готовых шаблонов, что экономит время. Самый главный плюс данной программы – это удобный и понятный интерфейс.

В брошюре решила разместить советы, как можно повысить финансовую грамотность. Также подумала, что она будет содержать советы и от литературных героев художественной литературы, книги, а также фильмы, мобильные приложения, которые могут повысить финансовую грамотность.

Данная брошюра предназначена для только для старшеклассников, но и для обучающихся, которые изучают конкретное произведение в школе.

Брошюра как проектный продукт представлена в приложении 3.

Также мною были подготовлены карточки с литературными героями. Обучающиеся должны были отгадать литературного героя, назвать автора и произведение, предположить, какой совет финансового поведения мог дать герой (приложение 4).

Заключение

Финансовая грамотность – это совокупность навыков, знаний, связанных с финансовой сферой жизни, необходимых для принятия рациональных решений, а повышение финансовой грамотности – это системная работа над собой, которая даёт возможность улучшить благосостояние и на протяжении всей жизни жить достойно.

Анализ источников по проблеме в сети «Интернет» подтвердил актуальность поднятой мною проблемы: много статей, посвященных ее изучению, в которых предлагаются различные способы повышения финансовой грамотности. Одним из них является анализ классической литературы с акцентом на финансовое поведение героев.

Анкетирование среди старшеклассников выявил низкий уровень финансовой грамотности сверстников, подтвердил актуальность поднятой темы.

Анализ художественной литературы показал, что в произведениях содержатся эпизоды финансового поведения героев и при грамотном анализе они способны повысить финансовую грамотность школьников.

На основе анализа классической литературы с акцентом на финансовое поведение героев, выявления правил обращения и пользования финансами подготовила брошюру.

В брошюре «Будь финансово грамотным!» представила советы, как можно повысить финансовую грамотность, советы от литературных героев, а также книги, фильмы на тему финансовой грамотности, мобильные приложения, способные повысить финансовую грамотность сверстников.

В ходе работы над проектом мною были подготовлены карточки с литературными героями: обучающимся необходимо отгадать литературного героя, назвать автора и произведение, предположить, какой совет финансового поведения мог дать герой.

В дальнейшем планирую расширить список литературных произведений, герои которых могут научить стать финансово грамотным человеком.

Библиографический список

1. Алиев М.А. Повышение финансовой грамотности как составляющее развития экономического мышления населения // <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-finansovoy-gramotnosti-kak-sostavlyayuschee-razvitiya-ekonomicheskogo-myshleniya-naseleniya>
2. Вклады в Екатеринбурге // <https://www.sravni.ru/vklady/ekaterinburg/>
3. Гоголь Н.В. Мертвые души // <https://ilibrary.ru/text/78/index.html>
4. Гоголь Н.В. Шинель // <https://ilibrary.ru/text/980/p.1/index.html>
5. Достоевский Ф.М. Подросток // <https://librebook.me/podrostok/vol1/1>
6. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание // http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0060.shtml
7. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев // <https://онлайн-читать.рф/ильф-и-петров-12-стульев/>
8. Как выбрать банк, в который положить деньги. 7 критериев надежности // <https://journal.sovcombank.ru/sberezheniya/kak-vibrat-bank-v-kotorii-polozhit-dengi-7-kriteriev-nadezhnosti>
9. Кононыхина Л. Как повысить финансовую грамотность детей, пока все дома? // <http://ncfg.ru/kak-povysit-finansovuyu-gramotnost-detey-poka-vse-doma>
10. Литвинова С.А. Повышение финансовой грамотности населения как фактор роста человеческого капитала // <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-finansovoy-gramotnosti-naseleniya-kak-faktor-rosta-chelovecheskogo-kapitala>
11. Межведомственный координационный совет по повышению финансовой
12. Пушкин А.С. Дубровский // <https://ilibrary.ru/text/479/p.1/index.html>
13. Пушкин А.С. Пиковая дама // <https://obrazovaka.ru/biblioteka/pushkin/pikovaya-dama-chitat-online>
14. Результаты исследования работы Регионального центра финансовой

Г

Р

Ф

В

И

15. Старченко Е.Н., Вержицкий Д.Г., Копышева Т.В. Повышение финансовой грамотности населения как фактор решения социальных проблем // <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=38579>
16. Толстой Л.Н. Анна Каренина // http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0080.shtml
17. Усова С.Н., Усов А.С. Как развивать финансовую грамотность школьников - будущих активных пользователей финансовых услуг // <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-razvivat-finansovuyu-gramotnost-shkolnikov-buduschih-polzovateley-finansovyh-uslug/viewer>
18. Финансовая грамотность // https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C
19. Финансовая грамотность. Словарь финансовых и банковских терминов // https://finuslugi.ru/glossariy/finansovaya_gramotnost
20. Финансовая грамотность: как не потратить всю зарплату и заработать больше // <https://trends.rbc.ru/trends/education/60abb47c9a79470e6482d2b7>
21. Финансово грамотный человек – каков он? // <https://taslife.com.ua/blog/finansovo-gramotna-lyudyna-yaka-vona>
22. Чехов А.П. Вишневый сад // <https://obrazovaka.ru/biblioteka/chehov/vishnevyy-sad-chitat-pesu-online/deystvie-3>
23. Что такое финансовая грамотность? // <https://cgon.rosпотребнадзор.ru/naseleniyu/gramotnyy-potrebitel/chto-takoe-finansovaya-gramotnost/>

Сравнение процентных ставок по вкладам Екатеринбурга для физических лиц в банках (по состоянию на 22.10.2023)

АЛЬФА-БАНК

Ставка

до 12.28 %

Срок

92 – 1095 дней

Сумма

от 10 000 ₽

С КАПИТАЛИЗАЦИЕЙ

СБЕРБАНК

Ставка

до 12 %

Срок

1 – 36 месяцев

Сумма

от 100 000 ₽

БАНК СИНАРА (СКБ-БАНК)

Ставка

до 10 %

Срок

90 – 367 дней

Сумма

100 000 – 3 000 000 ₽

Результаты анкетирования

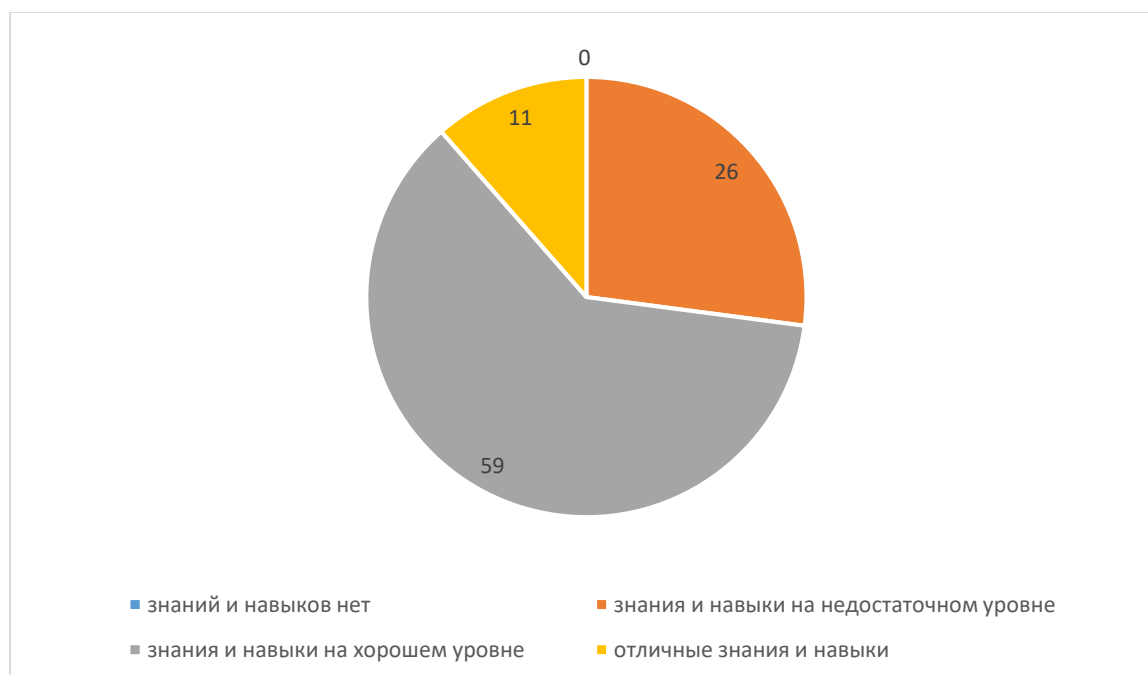
Вопрос № 1

Что означает понятие «финансовая грамотность»?



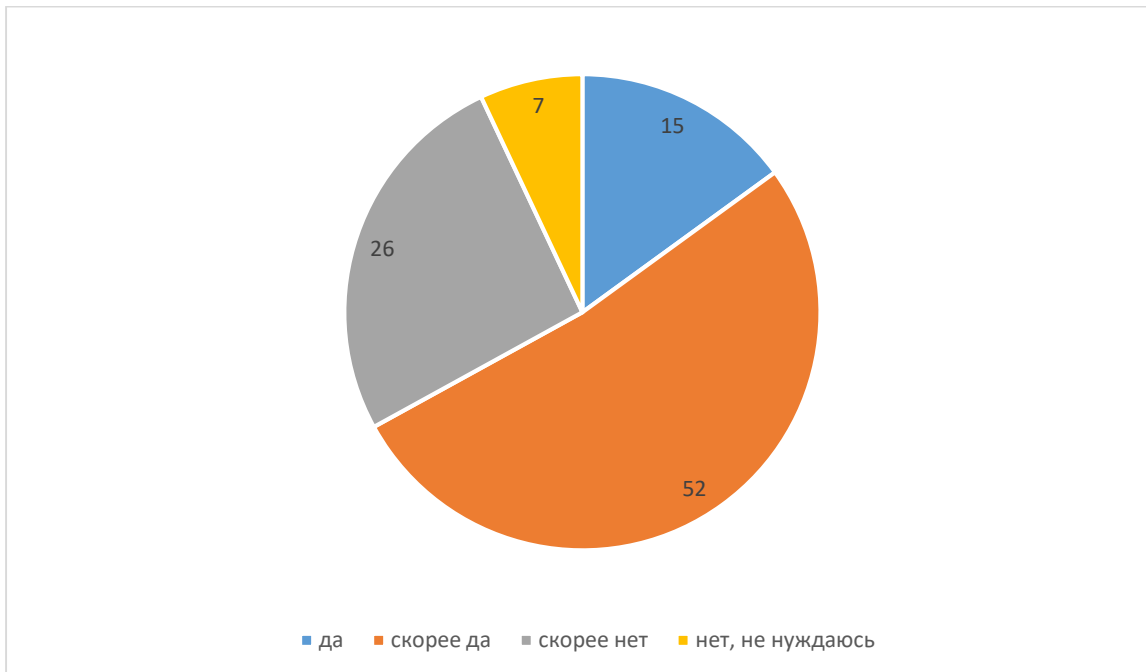
Вопрос № 2

Оцените свои знания и навыки финансовой грамотности.



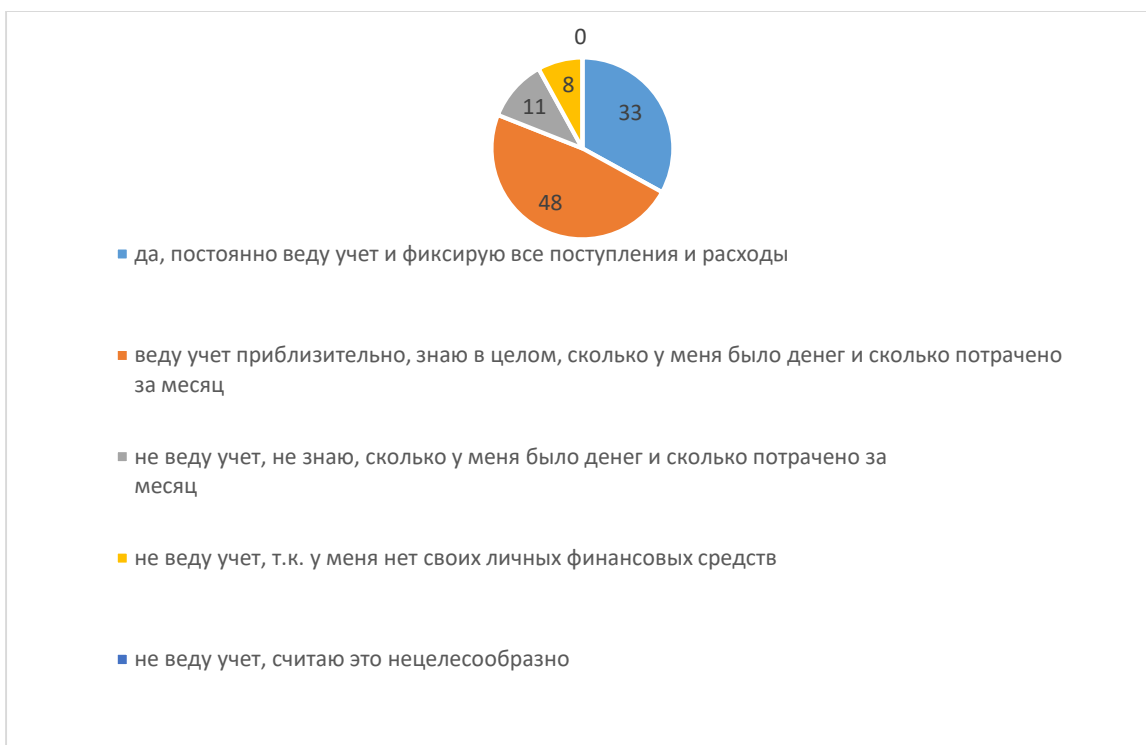
Вопрос № 3

Нуждаетесь ли Вы в повышении своей финансовой грамотности?



Вопрос № 4

Ведете ли Вы учет своих личных денежных средств?



Вопрос № 5

Что такое бюджет?



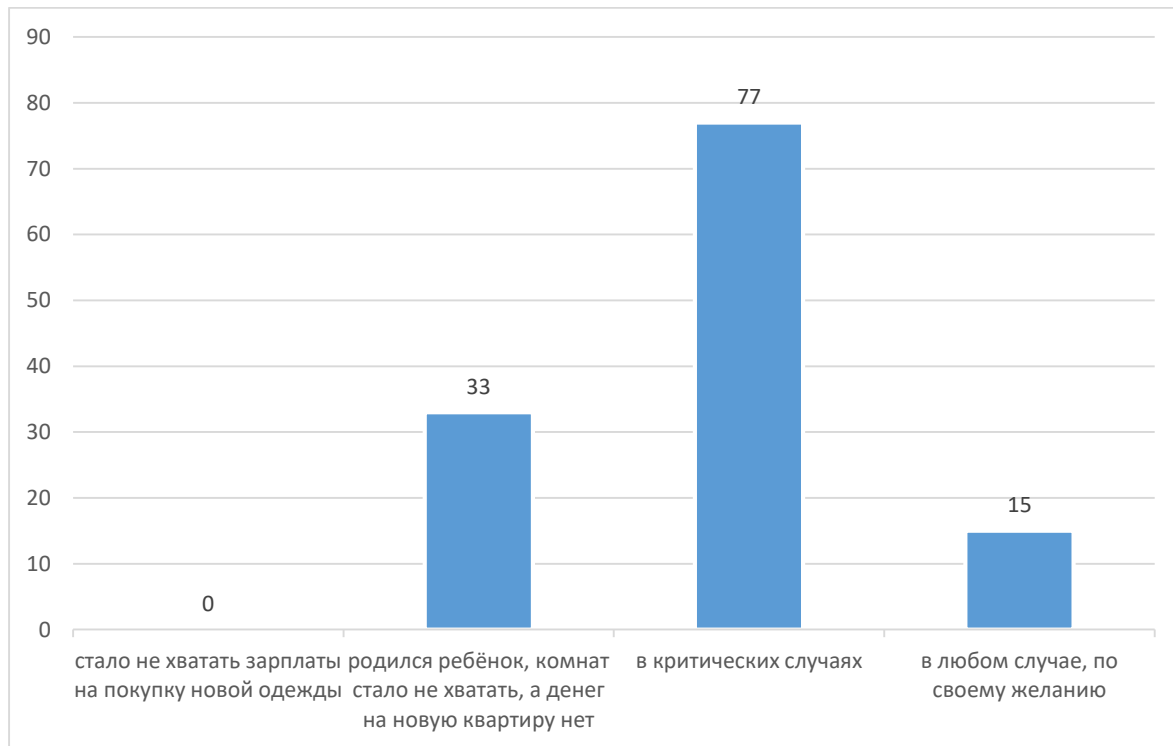
Вопрос № 6

Что называют подушкой безопасности?



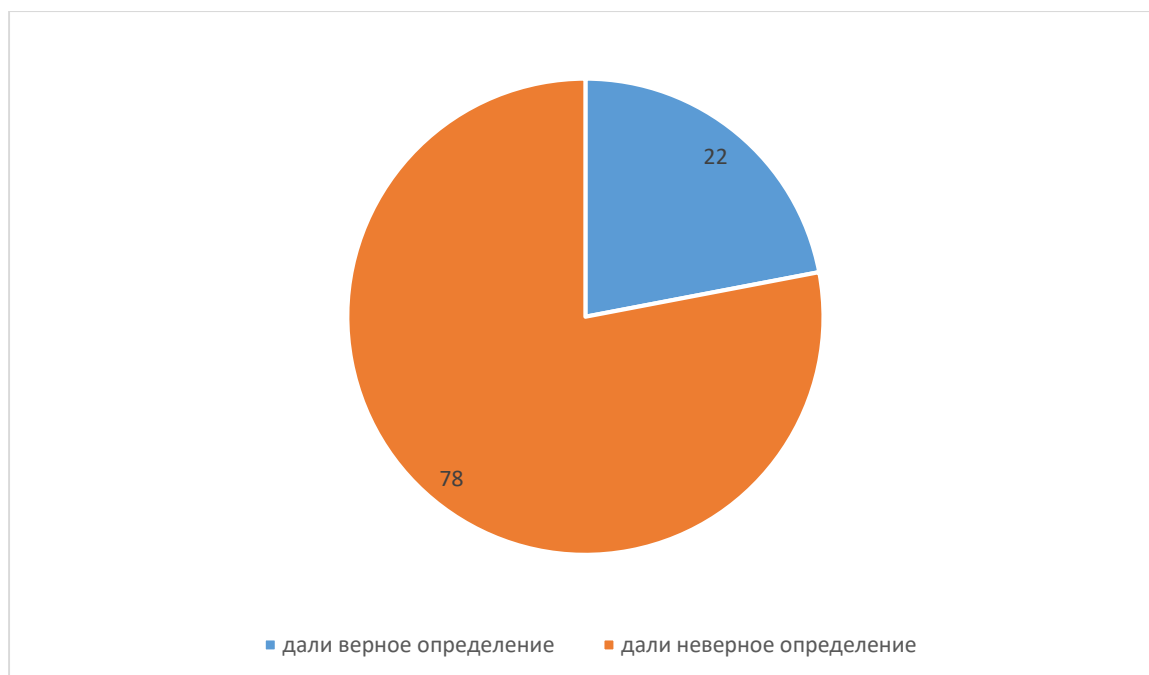
Вопрос № 7

В каких случаях финансово грамотный человек возьмёт кредит? (выберете несколько вариантов)



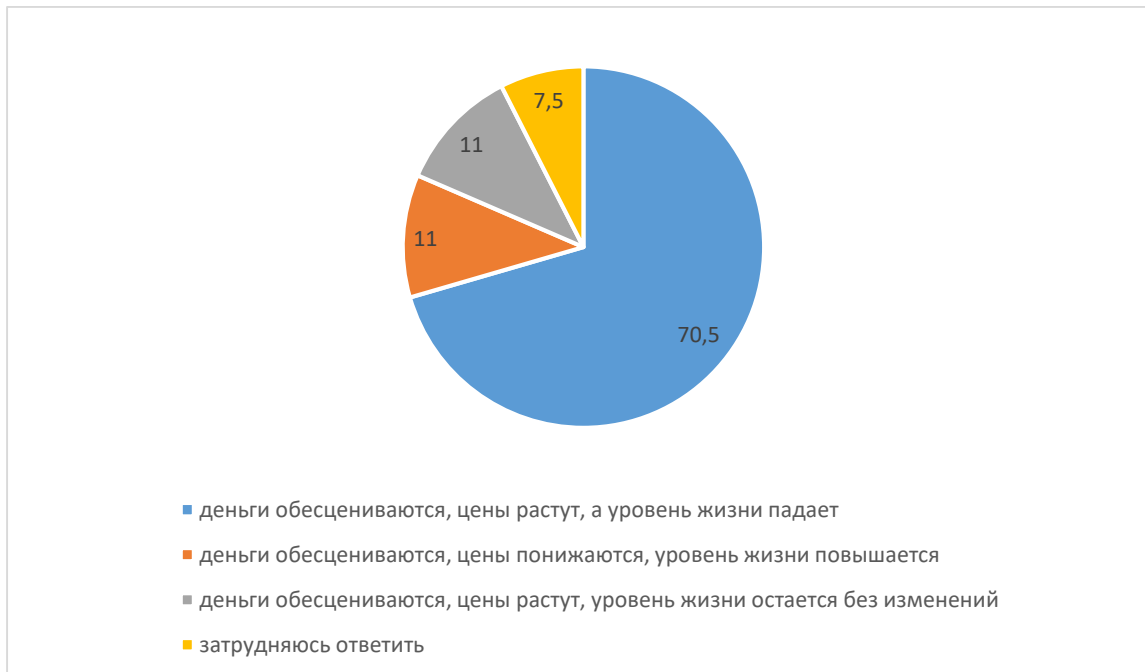
Вопрос № 8 (напишите определение)

Кэшбэк – это...



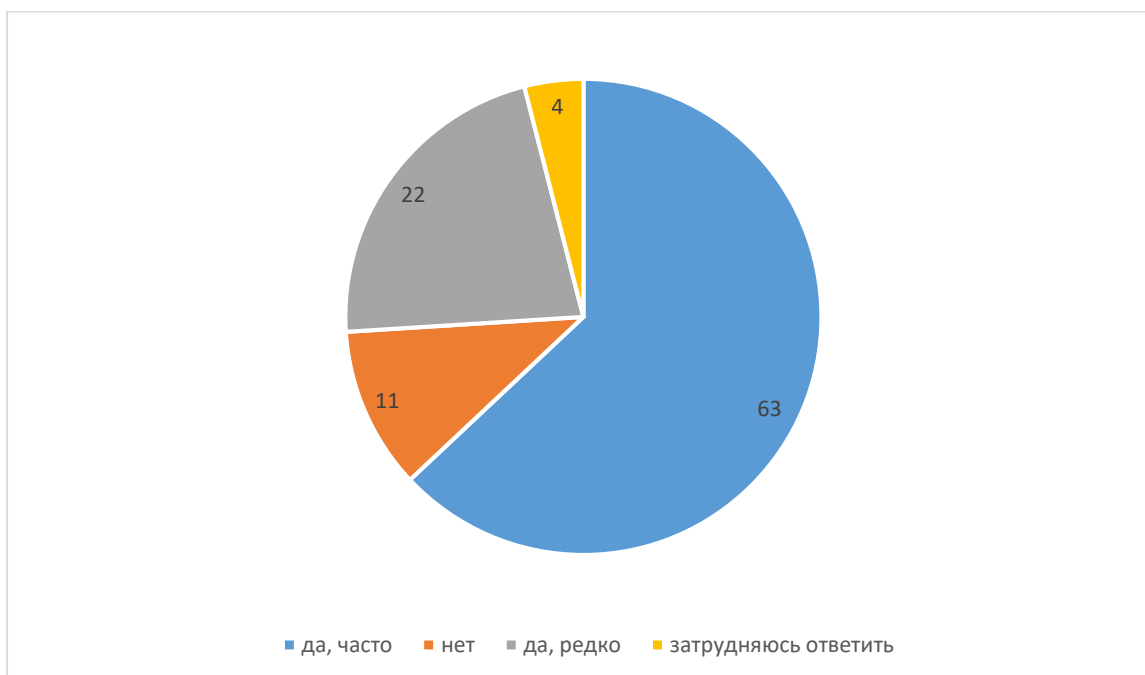
Вопрос № 9

Назовите признаки инфляции

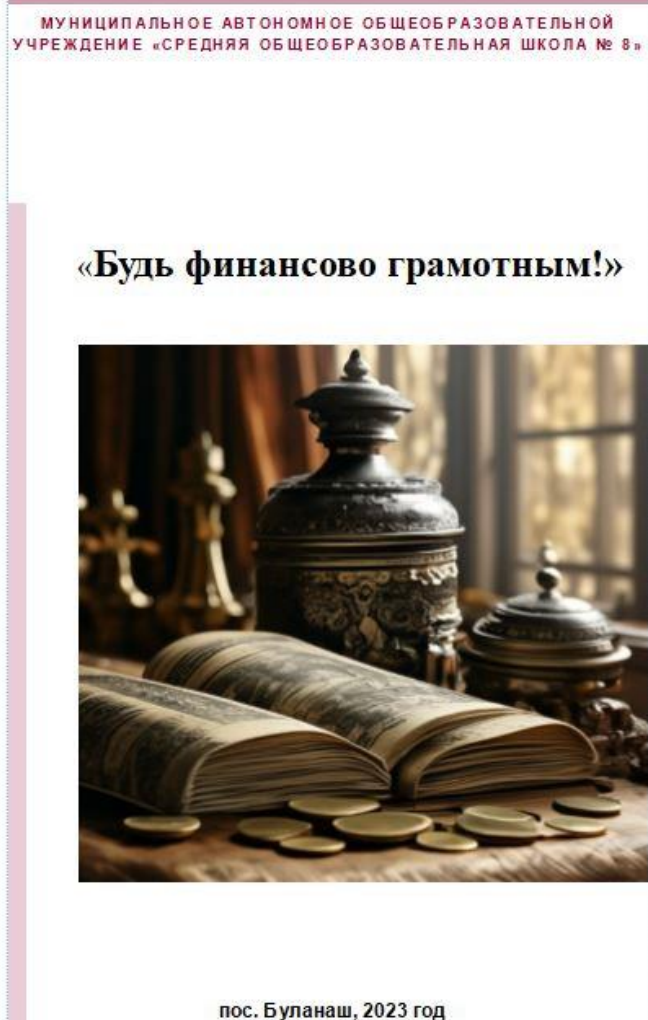


Вопрос № 10

Совершаете ли вы спонтанные импульсивные покупки и если да, то как часто?



Брошюра «Будь финансово грамотным!»



Карточки

	<p>Роман А.С. Пушкина «Дубровский» Андрей Гаврилович Дубровский</p>	<p>необходимо содержать документы в порядке, беречь, чтобы не лишиться собственности</p>
	<p>Роман А.С. Пушкина «Дубровский» Антон Пафнutyич Спицын</p>	<p>нельзя носить с собой все денежные средства, лучше хранить их банке</p>
	<p>Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама» Германн</p>	<p>если у вас оказалась большая сумма денег, нельзя играть в карты, нужно создать подушку безопасности, оставшуюся сумму вложить в недвижимость, ценные бумаги, купить акции компаний</p>



Роман Л.Н. Толстого
«Анна Каренина»
Алексей Кириллович
Вронский

нужно вести финансовый
учет, т.к. он помогает
контролировать финансы и
грамотно распределять их



Повесть Н. В. Гоголя
«Шинель»
Акакий Акакиевич
Башмачкин

Если вы хотите купить что-то дорогостоящее, то лучше обратиться за помощью к близким родственникам или взять кредит в банке. На предмет одежды можно просто накопить



Поэма Н.В. Гоголя
«Мертвые души»
Павел
Иванович Чичиков

нельзя из-за жадности выгоды,
стремления обогатиться
жертвовать высшими
человеческими качествами,
превращаясь в мошенника,
как я

	<p>Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» Степан Плюшкин</p>	<p>Не деградируйте, как я, нельзя скупиться, беречь каждую копейку, а нужно разумно вкладывать, инвестировать в надежное дело</p>
	<p>Роман Ф.М. Достоевского «Подросток» Аркадий Макарович Долгорукий</p>	<p>можно заработать даже за счет приобретения простых вещей, если не сидеть сложа руки, а придумать или найти способ заработка</p>
	<p>Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Дмитрий Прокофьевич Разумихин</p>	<p>если вы собираетесь открыть свое дело, то сначала нужно детально изучить всё, что с ним связано, и предусмотреть все возможные затраты</p>



Пьеса А.П. Чехова
«Вишневый сад»
Лопахин Ермолай
Алексеевич

если приобрести помещение
или земельный участок, а
потом сдавать его в аренду,
то это будет приносить вам
доход



Пьеса А.П. Чехова
«Вишневый сад»
Симеонов-Пищик
Борис Борисович:

расходы не должны
превышать ваши доходы, не
нужно влезать в долги, если
нет существенной
надобности и вы понимаете,
что не сможете вернуть долг



Роман И. Ильфа, Е.
Петрова «Двенадцать
стульев»
Ипполит Матвеевич
Воробьянинов

не следует тратить
денежные средства, если в
ближайшем времени
предстоит оплатить что-то
или сделать покупку



Роман И. Ильфа, Е.
Петрова «Двенадцать
стульев»
Остап Бендер

если вы покупаете
облигации, то можете
получить дополнительный
доход с этого



Роман И. Ильфа, Е.
Петрова «Двенадцать
стульев»
Остап Бендер и
Ипполит Матвеевич
Воробьянинов

не ведитесь на таких
мошенников, как мы