

Протокол № 1
заседания ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки

от 18.09.2017 год

Присутствовали: Сафонова Н.Э., Фоминых С.Г., Мелёхина Е.А., Белозёрова Л.И.

Тема: Планирование работы ШМО на 2017/2018 учебный год.

Повестка дня:

1. Утверждение плана работы ШМО на 2017/2018 учебный год: обсуждение методической темы ШМО, постановка цели и задач, определение приоритетных направлений работы;
2. Утверждение тем по самообразованию учителей технологии, ИЗО и музыки;
3. Планирование на 2017/2018 учебный год курсов повышения квалификации с учётом приоритетных направлений работы ШМО: ИКТ, современных педагогических технологий, управление качеством образования, ФГОС, инновационная деятельность.

Ход заседания:

По первому вопросу: выступала руководитель Сафонова Н.Э., ознакомив присутствующих с методической темой МАОУ «СОШ № 8», а также методической темой ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки, а также планом работы ШМО на предстоящий учебный год.

По второму вопросу: слушали учителя музыки - Мелёхину Е.А., учителя ИЗО – Белозёрову Л.И., учителя технологии (технический труд) – Фоминых С.Г., учителя технологии (обслуживающий труд) - Сафонову Н.Э., которые представили темы по самообразованию на 2017/2018 учебный год:

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Тема самообразования
1.	Сафонова Надежда Эриксоновна	«Творческая, проектная деятельность обучающихся на уроках технологии»
2.	Фоминых Светлана Геннадьевна	«Метод проектов как средство для формирования универсальных учебных действий, воспитания адекватной самооценки»
3.	Мелёхина Евгения Александровна	«Развитие творческих способностей на пути к самостоятельному мышлению на уроках музыки»
4.	Белозёрова Любовь Ивановна	«Духовно-нравственное воспитание на уроках изобразительного искусства»

По третьему вопросу: обсудили проблемные темы в работе каждого учителя и определили желаемые образовательные программы для формирования заявки на курсы повышения квалификации с учётом приоритетных направлений работы ШМО: ИКТ, современных педагогических технологий, управление качеством образования, ФГОС, инновационная деятельность.

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Тема образовательной программы на курсы повышения квалификации
1.	Сафонова Надежда Эриксоновна	«Формирование универсальных учебных действий учащихся на основе организации исследовательской и проектной деятельности»
2.	Мелёхина Евгения Александровна	«Современные технологии образования обучающихся в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ (инклюзивное образование)»
3.	Белозёрова Любовь Ивановна	

Решение:

1. Обсудили и утвердили план работы ШМО на 2017/2018 учебный год.
2. Обсудили и утвердили темы по самообразованию учителей.
3. Утвердили темы для формирования заявки на курсы повышения квалификации учителей на 2017/2018 учебный год.

Руководитель ШМО:
Секретарь:

_____ Сафонова Н.Э.
_____ Белозёрова Л.И.

Протокол № 2
заседания ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки

от 28.12.2017 год

Присутствовали: Сафонова Н.Э., Фоминых С.Г., Мелёхина Е.А., Белозёрова Л.И.

Тема: Формирование и развитие учебной мотивации

Повестка дня:

1. О выполнении решений заседания ШМО (протокол № 1).
2. Активные методы обучения.
3. Привлечение детей к участию в конкурсах, олимпиадах различного уровня

По первому вопросу выступила Сафонова Н.Э., которая доложила о результатах участия обучающихся МАОУ «СОШ № 8» на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по технологии. На Муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии по направлению «Технология. Технический труд» – приняли участие от МАОУ «СОШ № 8» Блеутенов Назар, Попов Владимир, ученики 7 класса (рук. Фоминых С.Г.) Никонов Артём и Меркушин Владислав, ученики 11 класса (рук. Сафонова Н.Э.) Результатом участия пока стало одно призовое место - Меркушин Владислав, ученик 11 класса с творческим проектом на тему «Полка модульная универсальная для интерьера».

По второму вопросу: в форме дискуссии обсудили активные методы обучения на уроках технологии, музыки и ИЗО. Наиболее часто применяемые методы учителя отметили – проблемно-поисковый, исследовательский, игровой и проектный. Следует только оптимально отбирать содержание материала к урокам и в зависимости характера урока, чтобы активизировать познавательную деятельность на уроках с использованием активных методов обучения, исполнением обучающимися разных видов самостоятельных работ, творческих и исследовательских заданий.

По третьему вопросу: слушали Сафонову Н.Э. о планируемых школьных и муниципальных творческих конкурсах для обучающихся и педагогов ОУ АГО на второе полугодие 2017/2018 уч. года, проводимых в рамках муниципального фестиваля талантливых детей АГО «Белый парус».

Решение:

1. Учителям – предметникам учителю музыки (Мелёхина Е.А.) и учителю ИЗО (Белозёрова Л.И.) - обратить особое внимание в перспективе на участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Мировая художественная культура» обучающихся 7-х классов, так как олимпиадные задания составлены на программном материале, который дети изучают на уроках музыки и ИЗО в 5-6 –ом классах.
2. Особое внимание учителей-предметников обратить на наиболее часто применяемые активные формы и интенсивность проявления учебной деятельности обучающихся, которые и служат контрольным инструментом для качественного управления их познавательной активностью.
Учителям-предметникам, организуя процесс обучения, следует использовать современные подходы, формирующие УУД, такие как: системно-деятельностный (проблемное обучение), метапредметный (интегрированный), компетентностно-ориентированный.
3. Учителям – предметникам создавать условия и мотивацию для привлечения детей участия в различных конкурсах и соревнованиях.

Руководитель ШМО:
Секретарь:

_____ Сафонова Н.Э.
_____ Белозёрова Л.И.

Протокол № 3
заседания ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки

от 09.01.2018 год

Присутствовали: Сафонова Н.Э., Фоминых С.Г., Мелёхина Е.А., Белозёрова Л.И.

Тема: «Здоровье сберегающие технологии»

Вопросы для обсуждения:

1. О выполнении решений заседания ШМО (протокол № 2).
2. «Здоровьесберегающие технологии на уроках технологии, музыки и ИЗО»

По первому вопросу: выступила Сафонова Н.Э., которая доложила о результатах участия обучающихся МАОУ «СОШ № 8», направляемых от ШМО в конкурсах на различных уровнях.

По второму вопросу: выступила Сафонова Н.Э. (тезисы доклада).

Одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является сохранение здоровья детей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Можно считать, что здоровье ученика в норме, если:

- *в физическом плане* – здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребёнок умеет преодолевать усталость;
- *в социальном плане* – он коммуникабелен, общителен;
- *в эмоциональном плане* – ребёнок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- *в интеллектуальном плане* – обучающийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- *в нравственном плане* – он признаёт основные общечеловеческие ценности.

Факторы, разрушающие здоровье обучающихся:

- Поза во время учебного процесса
- Обеднённые природные стимулы учебной среды
- Несовершенные методики преподавания

Обучающиеся средней и старшей школы уже более серьезно и основательно изучают темы, способствующие здоровьесбережению, знакомясь с проблемами взаимозависимости правильного питания и поддержания организма в хорошей форме, диетического питания и активности, профессионального и любительского спорта и его влияния на продолжительность жизни. Глубоко и всесторонне обсуждаются вредные привычки молодежи, такие, как курение, употребление спиртных напитков и наркотиков и их влияние не только на физическое, но и на психическое здоровье неокрепшего организма, на деторождение и др.

Эффективная организация учебной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии на уроках технологии, музыки и ИЗО - задача особой важности.

Здоровье обучающихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение урока с учетом работоспособности обучающихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);

- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. Ребенку должно быть интересно на уроке. Недовлетворенность, не облагороженная разумом, может привести к агрессивности, мнительности, тревожности. Учитель должен постоянно заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания ученика и его возможности.

С первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя. Не составляет исключения в этом смысле, и организация начала урока технологии.

Ещё один организационный момент начала урока связан с проверкой состояния кабинета, учебного оборудования, рабочих мест и проверкой отсутствующих. Учитель ещё на перемене должен проверить подготовку кабинета к работе: состояние парт, доски, освещённость, а также при необходимости – проветрить помещение. А каждый ученик должен быть приучен своевременно до начала урока приводить свое рабочее место в порядок: положить на стол нужные тетради, книги, другие учебные принадлежности и убрать с него все лишнее, если оно есть. Учащиеся должны быть готовы и к выполнению обязанностей дежурных, от которых следует добиваться того, чтобы учебное помещение к началу каждого урока было проветрено и убрано, классная доска вымыта, находились на своем месте чистая влажная тряпка и мел. Более того, учитель должен быть всегда готов помочь обучающимся в решении этих вопросов.

Огромное значение в предупреждении утомления является четкая организация учебного труда, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более “слабый” ученик чувствует поддержку товарища. Хорошим антистрессовым моментом на уроке является стимулирование обучающихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ. При оценке такой работы необходимо учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика. В конце урока нужно обсудить не только то, что усвоено нового, но выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить.

Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нужно отводить время на отдых

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Известно, что просидеть на уроке 40 минут достаточно сложно не только первокласснику, но и старшекласснику. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением здоровья обучающихся.

Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока.

Решение:

1. Признать итоги работы МО за 1 полугодие 2017/2018 уч.года положительными.
2. Учителям-предметникам работать в системе по применению здоровьесберегающих технологий на уроках технологии, музыки и ИЗО.

Руководитель ШМО:

_____ Сафонова Н.Э.

Секретарь:

_____ Белозёрова Л.И.

Протокол № 4
заседания ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки

от 27.03.2018 год

Присутствовали: Сафонова Н.Э., Фоминых С.Г., Мелёхина Е.А., Белозёрова Л.И.

Тема: «Творческая деятельность в практике преподавания предметов образовательной области «Искусство» и «Технология»

Вопросы для обсуждения:

1. О выполнении решений заседания ШМО (протокол № 3)
2. Обмен опытом работы учителей по организации творческой деятельности обучающихся на уроках технологии и музыки.

По первому вопросу выступила Сафонова Н.Э., которая доложила результаты участия обучающихся МАОУ «СОШ № 8» в конкурсном движении за 3 четверть (аналитические справки).

По второму вопросу слушали доклад учителя музыки - Мелёхиной Е.А. по теме "Влияние народных инструментов на духовно-нравственное воспитание обучающихся" (тезисы доклада).

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к культуре и культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности?

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Разберём термин «духовно-нравственное воспитание», так сказать на составляющие. Итак, согласно психологическому словарю «духовное» – это активный элемент всего сознания, внутренняя и субъективная сущность индивида. Это также то место, откуда исходят волевые решения, где находится источник внимания и усилия. Значение слова «нравственность» по Ожегову – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Как видно из определений, задача педагога сформировать эти качества, развить их, чтобы в будущем наш с вами, пока еще маленький, хрупкий человечек смог не только адаптироваться в обществе, но и влиять на него, сделать его лучше, совершеннее.

Здесь нам и приходит на помощь музыка! Ведь музыка — это язык чувств. Мелодия передает тончайшие оттенки переживаний, недоступные слову. И, если словом ограничивается проникновение воспитателя в сокровенные уголки юного сердца, если после слова не начинается более тонкое и глубокое проникновение — музыка, воспитание не может быть полноценным. Что же касается музыкальных произведений, то можно найти громадное количество произведений не только классической музыки, но и написанных специально для детей, в которых в более легкую и доступную для восприятия детей форму заключено содержание, способное нравственно образовать и воспитать ребенка. Музыка и пение могучее средство воспитания, которое должно эмоционально и эстетически окрасить всю духовную жизнь человека. Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки, без глубокой духовной потребности слушать музыку и получать наслаждение от нее. Без музыки трудно убедить человека, который вступает в мир в том, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической, моральной культуры.

Далее, слушали доклад учителя технологии Фоминой С.Г. по теме «**Творческая личность — важнейшая цель всего процесса обучения и воспитания**» (тезисы доклада)

Мы любим своих детей, желаем им добра и счастья. Напутствуем их, чтобы они росли умными, активными, творческими, целеустремленными хозяевами своей страны.

Мы помним, что настоящий хозяин растет в труде. Труд должен войти в жизнь наших обучающихся, одухотворив её, придав ей деятельную активность и нравственную направленность, обогатив душу сознанием пользы любого, даже маленького дела, совершенного во имя блага.

Общество заботится о том, чтобы каждый его гражданин был создателем, творческим мыслящим «хозяином», ответственным за благосостояние и духовное благополучие своей страны.

Творческая личность — важнейшая цель всего процесса обучения и воспитания. Без формирования способности к эстетическому творчеству не добиться всестороннего развития личности.

Центральное место в эстетической творческой способности занимает эстетический вкус, эмоции. Все эти факторы являются мощными стимуляторами творчества.

Напомним, что человек только тогда и производит в истинном смысле этого слова, то есть творит, когда он свободен от давления физической потребности. К. Маркс отмечает: «Царство свободы в действительности начинается лишь там, где прекращается работа, диктуемая нужной и внешней целенаправленностью...». Царство свободы — это и есть царство творчества. Поэтому только в ходе развития творческих способностей человека может начинаться подлинное эстетическое воспитание.

Единство красоты и труда, максимальное выявление творческих способностей в процессе производства — необходимые условия научно-технической революции в обществе.

Эстетическое и творческое воспитание неразрывны в жизни. Ведь эстетическое воздействие на формирование нашего сознания не ограничивается сферой литературы, искусства, как бы ни были совершенными их произведения. Большую часть жизни люди проводят в труде. Воспитание отношения к труду опирается на качественно новые условия производства взаимоотношения в коллективе.

Решение:

1. Признать итоги работы ШМО за 3 четверть положительными.

Руководитель ШМО:
Секретарь:

_____ Сафонова Н.Э.
_____ Белозёрова Л.И.

Протокол № 5
заседания ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки

от 06.06.2018

Присутствовали: Белозёрова Л.И., Мелёхина Е.А., Сафонова Н.Э., Фоминых С.Г.

Тема МО : Итоги работы ШМО за 2017-2018 учебный год.

Вопросы для обсуждения:

1. О выполнении решений заседания ШМО.
2. Отчет по темам самообразования учителей.
3. Аналитический отчет педагогов по предметам технология, музыка и ИЗО
4. Отчет о внеурочной работе.

По первому вопросу выступили все учителя, которые представили отчеты по темам самообразования.

По второму вопросу учителя рассказали о проделанной работе по своему предмету.

По третьему вопросу слушали Сафонову Н.Э., Мелёхину Е.А., Белозёрову Л.И. о результатах кружковой и внеурочной работы.

Решение:

1. Отчёт о работе МО учителей принять к сведению, оценить работу на «хорошо» (отчёт прилагается).

Руководитель ШМО:
Секретарь:

_____ Сафонова Н.Э.
_____ Белозёрова Л.И.