

Управление образования Артемовского городского округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Принята на заседании  
педагогического совета:  
от «26» июня 2019 г.  
протокол № 30

Утверждаю:  
директор МАОУ «СОШ № 8»  
Е.А. Радунцевой  
приказ № 145/д от «28» июня 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Шахматы**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Пьянков Иван Сергеевич,  
педагог дополнительного  
образования  
первой категории

## Содержание

### Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	12
1.3. Содержание программы. Планируемый результат.....	14

### Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	43
2.2. Условия реализации программы.....	47
2.3. Формы аттестации.....	48
2.4. Оценочные материалы.....	49
2.5. Методические материалы.....	50
Список использованной литературы.....	53

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе ФГОС второго поколения,

В школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Ведение занятий позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в содержание занятий игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Развитие междисциплинарных связей на основе шахматы, история способствует решению комплексной программы по становлению личности.

Формы освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны, овладение ими происходит на всем маршруте освоения программы. С этой целью применяются различные формы работы: лекции; беседы; игровые и практические занятия; исследовательские работы; сеансы одновременной игры с руководителем; конкурсы по решению задач, этюдов; турниры; игры с гандикапом; игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; анализы сыгранных на ответственных турнирах партий. Основным критерием отбора форм, методов работы с детьми является создание условий для осознанного личностного роста обучающегося.

В целях обогащения и развития духовного мира каждого ребенка в педагогическом процессе используется богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный.

Программа курса «Шахматы» рассчитана на 4 года освоения

Программа предназначена для детей как младшего школьного возраста, так и среднего школьного возраста и рассчитана на 4 года обучения для раздела «Шахматы для любителей», 3 года обучения для раздела «Продвинутые шахматы» и 1 год для раздела «Шахматные модели».

**Режим организации занятий по разделу программы «Шахматы для любителей» (первый год обучения):**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Общее кол-во часов в год	Общее кол-во часов за период освоения
1 ч (40 минут)	3 раза	100 ч	408 ч

**Режим организации занятий по разделам программы: «Шахматы для любителей» (второй год обучения) и «Продвинутые шахматы» (первый год обучения):**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Общее кол-во часов в год	Общее кол-во часов за период освоения
1 ч (40 минут)	2 раза	68 ч	272 ч

**Режим организации занятий по разделам программы: «Шахматы для любителей» (третий год обучения) и «Продвинутые шахматы» (второй год обучения):**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Общее кол-во часов в год	Общее кол-во часов за период освоения
1 ч (40 минут)	2 раза	68 ч	272 ч

**Режим организации занятий по разделам программы: «Шахматы для любителей» (четвёртый год обучения) и «Продвинутые шахматы» (третий год обучения):**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Общее кол-во часов в год	Общее кол-во часов за период освоения
1 ч (40 минут)	1 раз	34 ч	136 ч

**Режим организации занятий по разделу программы «Шахматные модели»:**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Общее кол-во часов в год	Общее кол-во часов за период освоения
1 ч (40 минут)	1 раз	34 ч	136 ч

Форма обучения: очная. Форма работы: групповая. Участниками группы являются обучающиеся одной параллели. Группа состоит из 8–10 человек. Методы: теория + практика.

Комплектация воспитанников в группы проводится в начале учебного года. В объединение принимаются все дети, которым хотелось бы научиться играть в шахматы, постигнут тонкости проектной деятельности в области шахматного моделирования исторических сражений.

**Формы работы.** Деятельность школьников организована в форме: практических и дидактические игр и заданий, игровых упражнений, инсценировок, турниров, соревнований, показательных выступлений.

**Отличительными особенностями являются:**

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

**Требования к результатам освоения программы:**

В результате изучения данной программы на первом году обучения обучающиеся получают возможность формирования

**Личностных результатов:**

– *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметных результатов:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *находить и формулировать* решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Ожидаемые результаты**

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития



ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для **оценки** эффективности занятий можно использовать **следующие показатели**:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

#### **Методы обучения.**

**Особенности организации внеурочного занятия.** Начальный клуб по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного клуба имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

На первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, совершенствование уровня шахматной игры.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- содействовать интеллектуальному развитию обучающихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- включить обучающихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры.
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

Раздел программы «Шахматные модели» решает следующие задачи:

- Формирование стратегического фундамента успеха в любом деле на примере роли пространства в жизни людей;
- Развития мышления человека для действий в противоборстве на базе разумной диагностики;

- Воспитания привычки наглядного мышления перед принятием решений;

- самостоятельное осознание обучающимися взаимосвязи шахматы-окружающий мир.

### **Развивающие:**

- Развить интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение.
- Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей.
- Развитие коммуникативной культуры детей.

### **Воспитательные:**

- Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- Воспитание творческой активности подростка, ценящей в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- Духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной, народной и мировой культуры.
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира.
- Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

### 1.3 Содержание программы. Планируемый результат.

#### Раздел «Шахматы для любителей» 1 год обучения

##### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Текущий
2	Шахматная доска	6	3	3	Текущий
3	Шахматные фигуры	6	3	3	Текущий
4	Начальная расстановка фигур	2	1	1	Промежуточный
5	Ходы и взятие и фигур	47	27	20	Текущий
6	Цель шахматной партии	22	11	11	Текущий
7	Игра всеми фигурами из начальной позиции	16	8	8	Итоговый
	<b>Всего:</b>	<b>100 ч</b>			

#### Содержание образовательной программы по разделам «Шахматы для любителей»

##### Первый год обучения

Программой предусматривается 100 шахматных занятия (три занятия в неделю).

Программа клуба включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых и третьих классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей.

К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

**К концу учебного года дети должны знать:**

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу учебного года дети должны уметь**

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать;

объявлять шах; ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Содержание программы раздела «Шахматы для любителей» (первый год обучения)**

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски

## 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга.

Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

## 3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило

«ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти



фигуры рядом в начальном положении.

«**Мяч**». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### 4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного клуба).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

«**Игра на уничтожение**» — важная игра клуба. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«**Один в поле воин**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«**Лабиринт**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на

«заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«**Перехитри часовых**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на

«заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«**Сними часовых**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями.

Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**П р и м е ч а н и е .** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## 5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. *Дидактические игры и задания*

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## Тематическое планирование

### 1 год обучения «Шахматы для любителей»

№	Тема занятия
	<b>1. Шахматная доска</b>
1-3	Знакомство с шахматной доской Белые и черные поля Вертикаль, горизонталь
4-6	Шахматная доска Диагональ Центр
	<b>2. Шахматные фигуры.</b>
7-11	Знакомство с шахматными фигурами Белые, черные Ладья, слон Ферзь, конь (правило «ферзь любит свой цвет») Пешка, король
12	Закрепление пройденного материала. Шахматная доска и фигуры
	<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>
13-14	Начальное положение. Связь между горизонталями, вертикалями Расположение каждой из фигур в начальной позиции
	<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>
15-17	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.

18-21	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре. Белопольные и чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны
22-24	Правила хода и взятия каждой из фигур Ладья против слона.
25-27	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзевые, королевские пешки
28-30	Ферзь в игре Игра «на уничтожение» Легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые
31-33	Взятие на проходе, превращение пешки
34-36	Ферзь против ладьи и слона.
37-39	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.
40-42	Конь в игре.
43-45	Конь против ферзя, ладьи слона.
46-48	Знакомство с пешкой.
49-51	Пешка в игре.
52-54	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.
55-57	Знакомство с шахматной фигурой. Король.
58-60	Король против других фигур
61	Закрепление пройденного Ходы и взятие фигур
	<b>5. Цель шахматной партии.</b>
62-66	Шах.
67-71	Мат.
72-75	Ставим мат.

76-79	Ничья, пат.
80-82	Рокировка. Длинная и короткая рокировка и ее правила.
83	Закрепление пройденного Цель шахматной партии.
	<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>
84-86	Представление о начале шахматной партии.
87-89	Шахматная партия.
90-95	Практическая работа: отработка пройденного на практике
96-98	Подведение итогов года. Конклуб на решение шахматных задач
99	Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

**Раздел «Шахматы для любителей» 2 год обучения, «Продвинутые шахматы» 1 год обучения**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного материала	3	1	2	Текущий
2	Краткая история шахмат	2	2		Текущий
3	Шахматная нотация	4	2	2	Текущий
4	Ценность шахматных фигур	7	3	4	
5	Техника матования одинокого короля	8	4	4	Текущий
6	Достижения мата без жертвы материала	6	3	3	Текущий
7	Шахматная комбинация	33	16	17	Текущий
8	Повторения программы материала	5	2	3	Итоговый
	<b>Всего:</b>	<b>68 ч</b>			

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Однако она может быть реализована в третьих классах и старше, если программа первого года обучения была пройдена во II классе и старше.

Программа предусматривает 68 занятий (по два в неделю). Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат.

Программа включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

**К концу учебного года дети должны знать:**

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность

шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

## **Содержание программы**

### **1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### **2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.

Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### *Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например:

«Вертикаль «е»»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли?

Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

**«Какого цвета поле?»** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.



«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

### 3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

«**Кто сильнее**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Выигрыш материала**». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«**Защита**». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

### 4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**«Ограниченный король».** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

## **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры).

Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мага в один ход.

## **5. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**«Сделай ничью».** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала».** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**Тематическое планирование**  
**2-й год обучения «Шахматы для любителей» (1-й год обучения**  
**«Продвинутые шахматы»)**

№	Тема занятия
	<b>Повторение изученного материала.</b>
1-2	Повторение изученного материала
3	
	<b>1. Краткая история шахмат.</b>
4-5	Краткая история шахмат.
	<b>2. Шахматная нотация.</b>
6-7	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.
8-9	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.
	<b>3. Ценность шахматных фигур.</b>
10	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.
11-12	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.
13-14	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.
15-16	Ценность шахматных фигур. Защита.
	<b>4. Техника матования одинокого короля.</b>
17-18	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.

19-20	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.
21-22	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.
23-24	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.
	<b>5. Достижение мата без жертвы материала</b>
25-26	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.
27-28	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.
29-30	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.
	<b>6. Шахматная комбинация.</b>
31-32	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.
33-34	Матовые комбинации. Тема завлечения.
35-36	Матовые комбинации. Тема блокировки.
37-38	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия
39-40	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».
41-42	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации сочетание приемов.

43-44	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.
45-46	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.
47-48	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия
49-50	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.
51-52	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.
53	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.
54-57	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.
58-60	Типичные комбинации в дебюте.
61-63	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).
	<b>Повторение программного материала</b>
64-67	Повторение программного материала
	Повторение программного материала
68	Подведение итогов года. Конклуб на решение шахматных задач.

**Раздел «Шахматы для любителей» 3 год обучения,  
«Продвинутые шахматы» 2 год обучения**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного материала	8	3	5	Текущий
2	Основы дебюта	55	27	28	Текущий
3	Повторение программного материала	5	2	3	Текущий
	<b>Всего:</b>	<b>68 ч</b>			

Программа образовательная «Шахматы», третий год» предназначена для III класса начальной школы и старше. Однако она может быть реализована и во II классе, если программа первого и второго года обучения была пройдена в I классе. Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

### **Содержание программы**

**1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### *Дидактические задания*

**“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат”** Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

**“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.** Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

**“Выведи фигуру”** Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

**“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.** Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в 2 хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”.** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“В какую сторону можно рокировать?”.** В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**“Чем бить черную фигуру?”.** Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

***К концу учебного года дети должны знать:***

принципы игры в дебюте; основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

**Тематическое планирование**

**3-й год обучения «Шахматы для любителей» (2-й год обучения  
«Продвинутые шахматы»)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>
1-2	<b>Повторение изученного материала.</b>
3-4	Игровая практика.
5-6	Повторение изученного материала.
7-8	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).
	<b>ОСНОВЫ ДЕБЮТА.</b> Двух- и трехходовые партии.
9-10	Решение задания “Мат в 1 ход”
11-12	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.
13-14	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.
15-16	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.
17-18	Решение заданий.
19-20	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.



21-22	Решение заданий.
23-24	“Повторюшка-хрюшка” (черные Копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.
25-26	Решение заданий
27-28	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.
29-30	Решение задания “Выведи фигуру”.
31-33	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).
34-35	Решение заданий.
36-37	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.
38-39	Решение заданий.
40-41	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.
42-43	Решение заданий.
44-45	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.
46-47	Решение заданий.
48-49	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.
50-51	Решение заданий.
52-53	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

54-55	Решение заданий.
56-57	Типичные комбинации в дебюте.
61-63	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).
	<b>Повторение программного материала</b>
64-67	Повторение программного материала
68	Подведение итогов года. Конклуб на решение шахматных задач

**Раздел «Шахматы для любителей» 4 год обучения,  
«Продвинутые шахматы» 3 год обучения**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Повторение изученного материала	3	1	2	Текущий
2	Основы миттельшпиля	17	8	9	Текущий
3	Основы эндшпиля	13	6	7	Текущий
4	Повторение пройденного материала	1		1	Итоговый
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>			

Материал четвертого года обучения сложнее материала предыдущих лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

### **Содержание программы**

1. **ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### *Дидактические задания*

**“Выигрыш материала”.** Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

**“Мат в 3 хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

**“Сделай ничью”** Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### *Дидактические задания*

**“Мат в 2 хода”.** Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Тут требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу учебного года дети должны знать:*** принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу учебного года дети должны уметь:***

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

### Тематическое планирование

#### 4-й год обучения «Шахматы для любителей» (3-й год обучения «Продвинутые шахматы»)

№	Тема занятия
1	<b>Повторение изученного материала.</b>
2	Игровая практика
3	Повторение изученного материала.
4	<b>ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.</b> Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
5	Игровая практика
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ”
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.
8	Решение задания “Выигрыш материала”.
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.
10	Решение заданий.
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.
12	Решение заданий.

13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.
14	Решение заданий.
15	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.
16	Решение заданий.
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.
18	Решение заданий. “Сделай ничью”.
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.
20	Решение заданий
21	<b>ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.</b> Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).
22	Решение заданий
23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).
24	Решение заданий
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).
26	Решение заданий

27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.
28	Решение заданий
29	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.
30	Решение заданий
31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.
32	Решение заданий
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.
34	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий



## Раздел «Шахматные модели»

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Текущий
2	Основы проектной деятельности	8	4	4	Текущий
3	Инструменты исторического и шахматного анализа	12	6	6	Текущий Промежуточный
4	Работа над проектом «Шахматная модель Битвы при Каннах»	12		12	Текущий
5	Презентация проекта	1		1	Итоговый
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>			

Программой предусматривается 34 занятия (одно занятие в неделю).

Программа разработана для детей пятых классов, но она может быть использована и в более старших классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей.

***К концу учебного года дети должны знать:***

исторический ход битвы при Каннах;  
 способы поиска шахматных партий;  
 составлять шахматную модель сражения;

***К концу учебного года дети должны уметь:***

грамотно формулировать проблему, цель исследования;  
 корректно выражать свои идеи, работать в команде;  
 пользоваться инструментами исторического и шахматного анализа;

## Содержание программы

1. **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.** Рассказ о значении истории в патриотическом воспитании.
2. **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** Стадии жизненного цикла проекта. Проблематизация. Целеполагание. Методы генерации идей. Формирование навыков в работе в программной среде Trello.
3. **ИНСТРУМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО И ШАХМАТНОГО АНАЛИЗА.** Исторический обзор военной игры Чатуранга как прообраза современных шахмат. Исторический анализ Бородинского сражения Отечественной войны 1812 года. Кейс «Бородинское сражение Отечественной войны 1812 года». Метод поиска шахматных партий в среде Chessbase. Исторический анализ битвы при Каннах Второй Пуннической войны.
4. **РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ.** Пошаговый разбор битвы. Зарисовка динамической схемы Битвы. Определение ролей шахматных фигур для шахматной модели. Разработка черновой шахматной модели Битвы при Каннах. Поиск шахматных партий по черновой модели в приложении Chessbase. Формирование чистой шахматной модели. Тестирование шахматной модели.
5. **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА.** Демонстрация итогов работы по проекту «Шахматная модель Битвы при Каннах».

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Шахматы для любителей (первый год обучения)</b>								
1.	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Аудиторное	Текущий
2	Сентябрь			Теоретическое, практическое	3	Знакомство с шахматной доской	Аудиторное	Текущий
3	Сентябрь			Теоретическое, практическое	3	Шахматная доска. Диагональ. Центр	Аудиторное	Текущий
4	Сентябрь - Октябрь			Теоретическое, практическое	5	Шахматные фигуры	Аудиторное	Текущий
6	Октябрь			Теоретическое, практическое	2	Начальная расстановка фигур	Аудиторное	Текущий
7	Октябрь - Февраль			Теоретическое, практическое	47	Ходы и взятие фигур	Аудиторное	Текущий
8	Февраль - Апрель			Теоретическое, практическое	22	Цель шахматной партии	Аудиторное	Текущий
9	Апрель – Май			Теоретическое, практическое	16	Игра всеми фигурами из начального	Аудиторное	Текущий

				кое		положения		
<b>Шахматы для любителей (второй год обучения), Продвинутые шахматы (первый год обучения)</b>								
1	Сентябрь			Теоретическое, практическое	3	Повторение изученного материала	Аудиторное	Текущий
2	Сентябрь			Теоретическое, практическое	2	Краткая история шахмат	Аудиторное	Текущий
3	Сентябрь – Октябрь			Теоретическое, практическое	4	Шахматная нотация	Аудиторное	Текущий
4	Октябрь – Ноябрь			Теоретическое, практическое	7	Ценность шахматных фигур	Аудиторное	Текущий
5	Ноябрь – Декабрь			Теоретическое, практическое	8	Техника матования одинокого короля	Аудиторное	Промежуточный
6	Январь			Теоретическое, практическое	6	Достижение мата без жертвы материала	Аудиторное	Текущий
7	Февраль – Май			Теоретическое, практическое	33	Шахматная комбинация	Аудиторное	Текущий
8	Май			Теоретическое, практическое	5	Повторение пройденного материала	Аудиторное	Текущий
<b>Шахматы для любителей (третий год обучения), Продвинутые шахматы (второй год обучения)</b>								
1	Сентябрь			Теоретическое, практич	8	Повторение изученного материала	Аудиторное	Текущий

				еское				
2	Сентябрь - Май			Теорети ческое, практич еское	55	Основы дебюта	Аудито рное	Текущий
3	Май			Теорети ческое, практич еское	5	Повторение изученного материала	Аудито рное	Итоговы й

**Шахматы для любителей (четвёртый год обучения),  
Продвинутые шахматы (третий год обучения)**

1	Сентябрь			Теорети ческое, практич еское	3	Повторение программного материала	Аудито рное	Текущий
2	Октябрь – Январь			Теорети ческое, практич еское	17	Основы миттельшпиля	Аудито рное	Текущий
3	Февраль –Апрель			Теорети ческое, практич еское	13	Основы эндшпиля	Аудито рное	Текущий
4	Апрель – Май			Теорети ческое, практич еское	5	Повторение изученного материала	Аудито рное	Итоговы й

**Шахматные модели**

1	Сентябрь			Теорети ческое, практич еское	1	Вводное занятие	Аудито рное	Текущий
2	Сентябрь – Октябрь			Теорети ческое, практич еское	8	Основы проектной деятельности	Аудито рное	Текущий

3	Ноябрь – Февраль			Теоретическое, практическое	12	Инструменты исторического и шахматного анализа	Аудиторное	Текущий Промежуточный
4	Февраль – Май			Теоретическое, практическое	12	Работа над проектом «Шахматная модель Битвы при Кааннах»	Аудиторное	Текущий
4	Май			Практическое	12	Презентация	Аудиторное	Итоговый

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

Занятия по шахматам проводятся в классе, фойе или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации занятий по шахматам необходимо следующее оборудование:

- шахматные доски с шахматными фигурами;
- шахматные столы
- демонстрационная шахматная доска;
- проектор или интерактивная панель.

### ***Информационное-обеспечение.***

Презентация – неотъемлемая часть шахматного занятия, она усиливает наглядно-образное восприятие. Также возможно использование интернет источников и библиотечных ресурсов.

### ***Кадровое обеспечение.***

Пьянков Иван Сергеевич окончил Московский инженерно-физический институт в 2007 году. Специальность – технология машиностроения, квалификация – инженер. В 2017 году прошёл профессиональную переподготовку в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете по программе «Организация тренировочного процесса в учреждениях физкультурно-спортивной направленности» в объёме 300 часов. В 2019 году прошёл профессиональную переподготовку в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете по программе «Преподавание физической культуры и безопасности жизнедеятельности в современной школе» в объёме 520 часов. Стаж педагогической деятельности 8 год, имеет первую квалификационную категорию, срок действия которой заканчивается 24.01.2024 году. В МАОУ СОШ №8 работает со 2 сентября 2019 года. Иван Сергеевич обладает такими чертами деятельности, как стремление к творческому поиску, развитию

профессионального мышления, освоению и применению в педагогической практике современных методик и технологий, целеустремленность, любовь к детям. Его отличает высокий уровень ответственности.

### 2.3. Формы аттестации

- Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- прогностический, то есть

проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- Итоговый контроль в формах

- тестирование;

- практические работы;

- турниры;

- Самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Данные по уровню усвоения программы обучающимся заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение



строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

## 2.4. Оценочные материалы

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Название методик	Что отслеживается
«Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» по методике М. И. Рожкова	Выявление уровня сформированности коммуникации как общения у младших школьников
Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника
Методика для изучения социализированности личности воспитанника	Выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности
Определение направленности личности (Б. Басса)	Определения личностной направленности

## 2.5. Методические материалы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход

к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

При построении педагогического сценария нужно учитывать, что шахматную модель битвы при Каннах\_проектная команда разрабатывает самостоятельно, т.е. продукт неизвестен.

На стадии проблематизации ребятам в неявной заказчиком продукта обрисовывается проблема, связанная с визуализацией военного анализа битвы при Каннах Второй Пунической войны на уроках истории. Ребята сами формулируют в точной форме проблему.

На стадии целеполагания проектная команда самостоятельно формулирует цель проекта и проверяет её по методу SMART.

Я как наставник формирую экспертное поле из специалистов в области истории, шахмат, военных наук.

При построении работы над задачами проекта планирую использовать подход SCRUM. Выбор самого способа работы над задачами Trello или доска со стикерами на усмотрение самой проектной команды.

## ДОРОЖНАЯ КАРТА ПРОЕКТА В ОБЛАСТИ ЗАДАЧ

Такт проекта	Что делает наставник	Что делает команда	Результат деятельности наставника /команды
Пошаговый разбор битвы. Зарисовка динамической схемы Битвы	Погружает команду в атмосферу Битвы Привлекает экспертов В области истории Военных наук. Работа под запросом	Разрабатывает в графике динамическую схему Битвы	Динамическая схема Битвы.
Определение ролей шахматных фигур для шахматной модели	Подготовка обстановки для проведения командой игры SCRUM-покер. Привлекает экспертов. Работа под запросом	Генерация идей. Нахождение пересечений идей. Нахождение договорённостей по назначению ролей фигур.	Список соотношений Шахматных фигур и родами войск Битвы.
Разработка черновой шахматной модели Битвы при Каннах	Подготовка обстановки для проведения командой игры мозгового штурма Привлекает экспертов. Работа под запросом	Генерация идей для разработки черновой шахматной модели. Построение данной Модели.	Черновая шахматная модель Битвы.
Поиск шахматных партий по черновой модели в приложении Chessbase	Представление программных средств для совершения поиска. Привлекает эксперта в области шахмат. Работа под запросом	Поиск шахматных партий по позициям, схожим с черновой модели Битвы.	Шахматные партии по черновой модели.
Формирование чистой шахматной модели	Привлекает экспертов. Работа под запросом	Анализируют полученные шахматные партии, сопоставляя их ход динамической схем	Чистовая шахматная модель Битвы.

		Битвы.	
Тестирование шахматной модели	Привлекает экспертов. Работа под запро	Заносят полученную шахматную модель Битвы в шахматное Приложение. Пошаговый разбор модели	Шахматная модель Битвы при Каннах.

### Список использованной литературы

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
3. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. – Рязань, 1994
4. Журнал «64» - М., 1983-2004
5. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 1980
6. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000
7. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
8. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
9. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. – М.:Воениздат,1992
- 10.Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997
- 11.Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983
- 12.Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975