

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» (МАОУ «СОШ №8»)  
Свердловская область Артемовский район п. Буланаш ул. Комсомольская 7,  
тел . (343 63) 55-0-64 e-mail: school8.07@ list.ru

МАОУ  
«СОШ  
№. 8»

Подписан: МАОУ «СОШ №. 8»  
DN: SNILS=02664306744,  
OGRN=1036600050013,  
INN=006602005247,  
E=school8.07@list.ru, C=RU, S=66  
Свердловская область, L=Буланаш,  
O=МАОУ «СОШ №. 8», CN=МАОУ  
«СОШ №. 8», STREET="ул.  
Комсомольская, д. 7", T=Директор,  
G=Елена Аркадьевна,  
SN=Радунцева  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2021.01.19 14:43:29+05'00'

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
МАОУ «СОШ №8», утвержденной Приказом  
директора МАОУ «СОШ №8»  
от 28.06.2017 г № 76/д

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
основное общее образование  
(в соответствии с ФГОС ООО)

### **Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Содержание.**

К основным **видам деятельности** в 5-6 классе относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;

- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

К основным видам деятельности в 7-8 классе можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

В 9 классе деятельность обучающегося определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы

5 класс

№	тема	Количество часов
1	Из УНТ. Пословицы и поговорки.	1
2	Волшебная сказка. «Царевна-лягушка»	1
3	Бытовая сказка. «Падчерица»	1
4	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»	1
5	«Кий, Щек и Хорив»	1
6	И.А.Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «Ворона и Лисица»	1
7	Русская басня хх века. С.В.Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало»	1
8	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро»	1
9	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Гуманистическая направленность пушкинской сказки	1
10	Поэзия XIX века о родной природе. М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Е.А.Баратынский «Весна,	1

	весна! Как воздух чист!...»	
11	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...». А.А.Фет «Чудная картина»	1
12	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. Средства художественной выразительности в стихотворении.	1
13	Н.В.Гоголь. повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий	
14	И.С.Тургенев. Детские впечатления писателя. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	1
15	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1
16	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения. Основная тема стихотворения.	1
17	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка»	1

#### 6 класс

№	тема	Количество часов
1	Вводный инструктаж. О литературе, читателях и писателе	1
2	<i>«Яблоки Гесперид».</i>	1
3	<i>«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».</i>	1
4	<i>«Поучение»</i> Владимира Мономаха (фрагмент).	1
5	Отражение позиции ученого и гражданина в поэзии: <i>«Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф».</i>	1
6	В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.	1
7	Лирика природы: <i>«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...».</i>	1
8	Причины ссоры Дубровского и Троекурова.	1
9	Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1

10-11	Подготовка к сочинению. Написание сочинения.	2
12	Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость).	1
13	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Листок».	1
14	Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	1
15	Лирическое и эпическое в содержании повести. Подвиг Тараса Бульбы.	1
16	И.С. ТУРГЕНЕВ . «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции	1
17	Стихотворение «В дороге»	1

### 7 класс

1	«Святогор и Микула Селянинович»
2	Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая..», «Говорили – сваты на конях будут»)
3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».
4	«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок).
5	Биография Г.Р. Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям».
6	Д. И Фонвизин. Комедия «Недоросль». Образы комедии; социальные вопросы комедии; позиция писателя.
7	А.С.Пушкин. Стихотворения Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки к нам...». Человек и природа: «Туча».
8	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы – предсказание, предзнаменование, предвидение, провидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении).
9	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

10	Н.В. Гоголь в Петербурге.
11	Н.В.Гоголь. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.
12	И.С.Тургенев. Рассказ «Певцы».
13	Н.А. НЕКРАСОВ Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).
14	М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Сказка «Дикий помещик» и одна сказка по выбору.
15	Л.Н. ТОЛСТОЙ.Рассказ «Севастополь в декабре месяце»
16	Н.С.ЛЕСКОВ. Сказ «Левша».
17	А.А.Фет. Русская природа в стихотворениях «Я пришёл к тебе с приветом..», «Вечер».

### 8 класс

1	Вводный инструктаж.
2	«Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»,
3	«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент)
4	«Житие Александра Невского» (фрагмент).
5	Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений).
6	Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность.
7	В.А.Жуковский. Краткие сведения о поэте «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы.
8	«Смерть Ермака» Основные темы, мотивы.
9	Роман «Капитанская дочка» Проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь,
10	Система образов романа. Гринёв и Пугачёв
11	Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы
12	М.Ю.Лермонтов. Кавказ и в жизни и творчестве поэта
13	Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы; художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж.

14	Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя.
15	Разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу.
16	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.
17	И.С.Тургенев. Основные вехи биографии И.С. Тургенева.

### 9 класс

1	Вводный инструктаж
2	«Слово о полку Игореве.» История написания и публикации.
3	Значение «Слова..» в истории русской литературы и культуры
4	А.Н. Радищев. Новаторство писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву».
5	Литературный процесс конца 18 - начала 19 века
6	А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка.
7	Комедия в русской критике (И.А.Гончаров и Д.И.Писарев о «Горе от ума»)
8	А.А.Дельвиг «Романс», «Русская песня», «Идиллия»
9	Н.М.Языков «Родина», «Пловец».
10	А.С.Пушкин. Темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирики, «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
11	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...»
12	А.С.Пушкин. Переход к реализму: «Повести Белкина».
13	А.С.Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Образ автора в романе.
14	Пробуждение в читателе «чувств добрых» - нравственная позиция писателя.
15	М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть поэта».
16	Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...»
17	Роман «Герой нашего времени»: сюжет, фабула, композиция романа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Радунцева Елена Аркадьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022