

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» (МАОУ «СОШ №8»)
Свердловская область Артемовский район п. Буланаш ул. Комсомольская 7,
тел . (343 63) 55-0-64 e-mail: school8.07@ list.ru

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе начального
общего образования обучающихся с
задержкой психического развития
МАОУ «СОШ №8»,
утвержденной приказом директора
МАОУ «СОШ №8»
от 28.06.2017 г № 76/д

МАОУ «СОШ №8»
на русском (русском) языке»
начальное общее образование
(ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 7.1)

Подписан: МАОУ «СОШ №8»
DN: SNILS=02664306744,
OGRN=1036600050013,
INN=006602005247,
E=school8.07@list.ru, C=RU, S=64
Свердловская область, L=Буланаш,
O=МАОУ «СОШ №8», CN=МАОУ
«СОШ №8», STREET="ул.
Комсомольская д.7.1", OU=Директор,
G=Елена Аркадьевна, SN=Радунцева
Местоположение: место подписания
дату 2017.08.27 14:56

Основная программа
этого предмета
Естественное чтение

Планируемые результаты

Литературное чтение на родном (русском) языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств русского языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе. Схожесть тем, идей, героев в русском фольклоре.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного русского народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: русский фольклор (песенки, потешки, пословицы, поговорки), произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Русские народные песенки, считалки, загадки.

Русские народные сказки.

Поурочное планирование

2 класс

№№	Тема	Кол-во часов
1	И.П. Токмакова «Гном». Проверка техники чтения	1
2	<i>Внеклассное чтение:</i> «Золотой ключик»	1
3	Картинная галерея: А. Муха «Плакат»	1
4	С.А. Седов «Два медведя»	1
5	<i>Внеклассное чтение</i> «Стихи Б. Заходера»	1
6	Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	1
7	А.Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...»	1
8	И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...». О.О. Дриз «Нашумелись...»	1
9	А.Л. Барто «Колыбельная»	1
10	Л.Н. Толстой «Косточка». Проверка техники чтения	1
11	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
12	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях. Поэты о детях.	1
13	Русская народная песня «Идёт матушка весна...». Призыв весны	1
14	Русская народная песня «Сад»	1
15	Проект «Любимые писатели, произведения и герои» Проверка техники чтения	1
16	Из детских журналов.	1
17	Итоговое повторение. КВН.	1

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла».	1
2	Внеклассное чтение. С. Седов. «Король красуется».	1
3	Обобщающий урок по теме «Авторские сказки».	1
4	Пословицы	1
5	Внеклассное чтение Февр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	1
6-7	Внеклассное чтение. Книжки о животных Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка».	2
8	Картинная галерея: Бартоломе Мурильо. «Мальчик с собакой».	1
9	Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие».	1
10	Внеклассное чтение. К.Ушинский. «Слепая лошадь» Р. Сеф.	1

	«Добрый человек»	
11	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний остров». О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	1
12	<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами.</i>	1
13	Обобщающий урок по теме «Весна пришла». Урок-викторина.	1
14-15	«Болтливая баба». Русская народная сказка.	2
16	Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом».	1
17	Внеклассное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля». А. Дорофеев «Укушенные».	1

4 класс

№ урока	тема	кол-во часов
1	Внеклассное чтение. Стихи С.А. Есенина	1
2	М.М. Пришвин. «Моя родина»	1
3	И.С. Никитин. «Русь»	1
4	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения	1
5	А.С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»	1
6	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	1
7	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин»	1
8	Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Внеклассное чтение Ф. Глинка «Москва»	1
9	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	1
10	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне	1
11	Внеклассное чтение. Музыка и литература	1
12	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь»	1
13	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1
14-15	А. Чехов «Мальчики»	2
16-17	Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Радунцева Елена Аркадьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022