

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание программы по литературному чтению

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной

отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Стихи А.С.Пушкина, С.Михалкова, В.Левина, К.Чуковского, Д. Родари, И. Токмаковой, Ю. Тувима, В. Хотомской, Б.Заходера, О.Мандельштама, О.Дриз, Н.Матвеевой, И.Сурикова, С.Щипачёва, А. Блока, Н.Рубцова, А. Барто, В. Жуковского, И.Никитина, Н.А.Некрасова, С.А.Есенина, А.Плещеева, С.Чёрного, А.Толстого, Ю.Мориц, Г.Сапгира, К.Бальмонта, С.Острового, О.Мандельштама, И.А.Крылова и Федра (басни), А.Фета, Н.Гумилёва, М.Ю.Лермонтова, А.Ахматовой, И.Бунина, М.Цветаевой

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Народные сказки. Былины. Мифы.

Авторские сказки С.Я.Маршака, К.Д.Ушинского, братьев Grimm, Г.Х.Андерсена, С.Хопп, Н.Носова, Д.Родари, С.Седова, Р.Киплинга, Е.Шварца, В.Каверина, А.Линдгрен, Э.Распэ

Рассказы Г. Балла, М. Пришвина, Л.Толстого, Е. Чарушина, К.Г.Паустовского, И.Соколова – Микитова, С. Аксакова, Н. Сладкова, Л.Толстого, В.Драгунского, В.Осеевой, Л.Пантелеева, В.железникова, А.Алексина, В.Белова, И.С.Тургенева, Н.Гарина – Михайловского, В.Астафьева, А.П.Чехова, А.Куприна, Ю.Яковлева, А.Платонова, А.Кешокова, М.Зощенко, А.Дорофеева, Б.Полевого, В.Солоухина

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 кл.	Содержание образования	2 кл.	Содержание образования	3 кл.	Содержание образования	4 кл.	Содержание образования
Виды речевой и читательской деятельности							
Аудирование (слушание) ежеурочно							
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
Чтение вслух (ежеурочно)							
Е Ж Е У Р О Ч Н	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное	Е Ж Е У Р О Ч Н	Постепенный переход к осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное	Е Ж Е У Р О Ч Н	Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное	Е Ж Е У Р О Ч Н	Постепенный к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное

О	увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	О	увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	О	увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	О	увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования
---	--	---	---	---	---	---	---

Чтение про себя (ежеурочно)

Е Ж Е У Р О Ч Н О	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
---	---	---	---	---	---	---	---

Работа с разными видами текста (ежеурочно)

		Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура							
3 ч	Библиографическая культура. Книга как особый вид	2 ч	Библиографическая культура. Книга как особый вид	9 ч	Библиографическая культура. Книга как особый вид	3 ч	Библиографическая культура. Книга как особый вид

	искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).		искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).		искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).		искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).
			Типы книг (изданий): книга произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).		Типы книг (изданий): книга произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).		Типы книг (изданий): книга произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
			Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
Работа с текстом художественного произведения							

Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

	вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, (передача основных мыслей).						
		Е Ж Е У Р О	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,	Е Ж Е У Р О	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или	Е Ж Е У Р О	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или

		Ч Н О	озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	Ч Н О	ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	Ч Н О	ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	
		Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами								
Е	Понимание	заглавия	Е	Понимание	заглавия	Е	Понимание	заглавия

Ж Е У Р О Ч Н О	произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	Ж Е У Р О Ч Н О	произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	Ж Е У Р О Ч Н О	произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	Ж Е У Р О Ч Н О	произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)
Говорение (культура речевого общения)							
Е Ж	Осознание диалога как вида	Е	Осознание диалога как	Е	Осознание диалога как вида	Е	Осознание диалога как вида

Е У Р О Ч Н О	речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	Ж Е У Р О Ч Н О	вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	Ж Е У Р О Ч Н О	речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	Ж Е У Р О Ч Н О	речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
Е Ж У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Е Ж У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Е Ж У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Е Ж У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса
Е Ж Е	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое	Е Ж Е	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое	Е Ж Е	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое	Е Ж Е	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое

У Р О Ч Н О	высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	У Р О Ч Н О	высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	У Р О Ч Н О	высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	У Р О Ч Н О	высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
Е Ж Е У Р	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его	Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного	Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных	Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных

О Ч Н О	сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	Р О Ч Н О	произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	Р О Ч Н О	его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	Р О Ч Н О	его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо (культура письменной речи)							
		Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Круг детского чтения							
42 ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных	12 6 ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества	119 ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества	94 ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества

	народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.		разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.		разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.		разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)		Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)		Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)		Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)
	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)							

		Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

	Фольклор и авторские художественные произведения (различение)		Фольклор и авторские художественные произведения (различение)		Фольклор и авторские художественные произведения (различение)		Фольклор и авторские художественные произведения (различение)
	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)							
2 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными	8 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,	8 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,	5 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,

	способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовател. событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
132 ч		136 ч		136 ч		102 ч	

*132 часа (включая обучение грамоте – 85 ч)

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№	тема раздела	кол-во часов
1.	Наша речь	14
2.	Алфавит.	74
3.	Страна Вообразия.	16
4.	Сказки о животных.	12
5.	Природа и мы.	12
6.	Резерв	4
Итого		132

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	тема раздела	кол-во часов
1	Осень пришла	12
2	Народные песни, сказки, пословицы	31
3	Зимние картины	10
4	Авторские сказки	32
5	Писатели о детях и для детей	23
6	Весеннее настроение	11
Итого		119

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№	тема раздела	кол-во часов
1	Уж небо осенью дышало	15
2	Народные сказки	15
3	Поэтические страницы	6
4	О мужестве и любви	11
5	Зимы ждала, ждала природа	8
6	Авторские сказки	11
7	Басни	7
8	Братья наши меньшие	15
9	О совести и долге	9
10	Весна пришла	7
11	И в шутку и всерьез	15
Итого		119

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№	тема раздела	кол-во часов
1	Мифы	6
2	Народные сказки	11
3	Былины	8
4	Авторские сказки	10
5	Басни	5
6	Слово о родной земле	7
7	О прошлом Родины	5
8	Прошла по земле война	5
9	О доброте и красоте	10
10	Мир детства	15
11	Удивительные приключения	3
Итого		85

Поурочное планирование 1 класс

№ урока	тема	КОЛ-ВО часов
1.	Вводный инструктаж. Здравствуй, школа!	1
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	1
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский.	1
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1
5.	Как зарождалась речь.	1
6.	Устная и письменная речь.	1
7.	Предложение.	1
8.	Знаки препинания.	1
9.	Предмет и слово.	1
10.	Слоги.	1
11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
12.	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
13.	Ударение. Ударный слог.	1
14.	Звуки и буквы.	1
15.	Звук [а]. Буквы А, а.	1
16.	Звук [у]. Буквы У, у.	1
17.	Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у».	1
18.	Обычные буквы – специальные знаки.	1
19.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	1
22.	Закрепление по теме «Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н».	1
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	1
24.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1
25.	Использование слов он, она, оно.	1
26.	Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э».	1
27.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1
28.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1
29.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	1
30.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	1
31.	Звук [ы]. Буква ы.	1
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1
33.	Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и».	1
34.	Слова с противоположным значением.	1
35.	Звук [й']. Буквы Й, й.	1
36.	Закрепление по теме «Звук [й']. Буквы Й, й».	1
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1
39.	Закрепление по теме «Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п], [п']. Буквы П, п».	1
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б'] - [п'].	1
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1
43.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	1
44.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	1
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
47.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	1
48.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	1

49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1
51.	Закрепление по теме «Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т».	1
52.	Большая буква в географических названиях.	1
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
55.	Сочетание букв жи-ши.	1
56.	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	1
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1
59.	Закрепление по теме «Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Звуки [с], [с']. Буквы С, с».	1
60.	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	1
61.	Сочетание звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	1
62.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1
63.	Диалог. Речевой этикет.	1
64.	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	1
65.	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю.	1
66.	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я.	1
67.	Устное народное творчество.	1
68.	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я.	1
69.	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
70.	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	1
71.	Разделительный мягкий знак – ь.	1
72.	Две роли мягкого знака в русском языке.	1
73.	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	1
74.	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	1
75.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
77.	Закрепление по теме «Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	1
78.	Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».	1
79.	Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	1
80.	Звук [ш]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	1
81.	Шипящие согласные звуки.	1
82.	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	1
83.	Алфавит.	1
84.	Необычные азбуки.	1
85.	Из истории букварей.	1
86.	Сказки-диалоги о животных.	1
87.	Ребятам о зверятах.	1
88.	Сказки в сказке.	1
89.	Знакомство с учебником.	1
90.	Игры с буквами.	1
91.	С.Михалков. «Азбука».	1
92.	Фантастические существа.	1
93.	К.Чуковский. «Храбрецы».	1
94.	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1
95.	Стихотворный ритм (хорей) Дж.Родари. «Лежебока».*В.Лифшиц. «Тимоша»	1
96.	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук».	1

	В.Левин. «Обыкновенная история».	
97.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1
98.	<i>Освоение рифмы</i> К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	1
99.	<i>Освоение рифмы</i> К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1
100.	Считалки	1
101.	<i>Чудесные приключения</i> Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1
102.	<i>Неживое становится живым</i> О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». * Ю.Тувим. «Пляска».	1
103.	Загадки.	1
104.	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. «Груши». * Н.Матвеева. «Было тихо...»	1
105.	<i>Народные сказки.</i>	1
106.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1
107.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1
108.	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1
109.	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка.	1
110.	«Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	1
111.	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	1
112.	<i>Авторские сказки</i> К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1
113.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1
114.	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1
115- 116.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	2
117.	А.Усачёв. «Пятно».	1
118.	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	1
119.	Г.Балл. «Кружавинка».	1
120.	М.Пришвин. «Осеннее утро».	1
121.	А.Блок. «Зайчик».	1
122.	Н.Рубцов. «Воробей».	1
123.	Л.Толстой. «Орёл».	1
124.	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
125.	А.Барто. «Думают ли звери?».	1
126.	М.Пришвин. «Черёмуха».	1
127.	В.Жуковский. «Жаворонок».	1
128.	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1
129-132	Резерв. Проверка техники чтения.	4

Поурочное планирование 2 класс

№ урока	тема	кол-во час.
1.	Вводный инструктаж. Знакомство с учебником.	1
2.	С.П. Ципачёв «Подсолнух».	1
3.	И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	1
4-5.	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	2
6.	О.О. Дриз «Кончилось лето»	1
7.	М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	1

8.	А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	1
9.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
10.	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).	1
11.	<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1
12.	Картинная галерея: И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	1
13.	Статья «Песни». Русская народная песня. «Как на тоненький ледок...».	1
14.	Русская народная песня «Ходит конь по бережку...».	1
15.	Русская народная песня «Заинька, где ты был...».	1
16.	<i>Внеклассное чтение.</i> Уральские писатели – детям.	1
17.	Шотландская народная песенка «Спляшем!». Чешские народные песенки «Разговор лягушек», «Сенокос».	1
18.	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	1
19-21.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3
22.	Картинная галерея: М.В. Васнецов «Алёнушка»	1
23-24.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	2
25-26.	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик»	2
27.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
28.	Ненецкая народная сказка «Кукушка»	1
29-30.	Татарская народная сказка «Три дочери»	2
31.	Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо»	1
32.	<i>Внеклассное чтение</i> Уральские писатели – детям.	1
33-34.	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба»	2
35-36.	Русская колыбельная «Берёзонька скрип-скрип...». Сербская колыбельная «Нашей Любице...». Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок... Проверка техники чтения	2
37-38.	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	2
39.	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик»	1
40.	Сербская народная сказка «Два ленивца». Хорватская народная сказка «Век живи – век учись»	1
41-42.	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе	2
43.	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира.	1
44.	И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	1
45.	К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	1
46.	Картинная галерея: А.А. Пластов «Первый снег».	1
47-48.	С.А. Есенин «Пороша»	2
49-50.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	2
51.	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»	1
52.	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...»	1
53.	Загадки о зиме	1
54.	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях русских писателей	1
55.	К.Д. Ушинский «Мена»	1
56-59.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4
60.	<i>Внеклассное чтение:</i> "Сказки Пушкина"	1
61-63.	Братья Гримм «Храбрый портной»	3
64-66.	Г.-Х. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок).	3
67.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
68-70.	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	3
71-72.	С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок»	2
73.	С. Хопп «Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок»	1
74.	С. Хопп «По ту сторону калитки» из книги «Волшебный мелок»	1
75-77.	Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	3

78-79.	Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима)	2
80-82.	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении).	3
83-84.	О.О. Дриз «Очень высокий человек»	2
85-87.	Н.Н. Носов «Фантазёры»	3
88.	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1
89.	А. Л. Барто «Олень»	1
90.	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	1
91.	Ю.М. Владимиров «Чудаки».	1
92.	А.П. Гайдар «Совесть».	1
93-94.	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	2
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
96-97.	Л.Н. Толстой «Птичка».	2
98.	Л. Пантелеев «Трус»	1
99.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
100-101.	А.Л. Барто «Снегирь».	2
102-102.	В.К. Железников «Рыцарь».	2
104-105.	А.Г. Алексин «Первый день».	2
106	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1
107.	Картинная галерея: В.И. Суриков «Портрет дочери художника»	1
108.	Внеклассное чтение «Весеннее настроение». чит. зал	1
109-110.	А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	2
111.	Картинная галерея: И.И. Левитан «Март»	1
112.	В.В. Вересаев «Перелётные птицы»	1
113.	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1
114.	А.Н. Толстой «Весна»	1
115.	Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
116-117.	Л. Милева «Синяя сказка»	2
118.	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	1
119.	Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	1

Поурочное планирование 3 класс

№ урока	тема	кол-во час.
1.	Вводный инструктаж. Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский. «Барсучий нос».	1
2-4.	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос».	3
5-6.	И. А. Бунин. «Листопад».	2
7-8.	М. М. Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»).	2
9.	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».	1
10-12.	К. Г. Паустовский. «Подарок».	3
13.	Внеклассное чтение. А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...».	1
14.	Картинная галерея: И. И. Левитан. «Лесное озеро».	1
15.	Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...».	1
16.	Народные сказки (зачин, концовка).	1
17-19.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	3
20-22.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	3
23-25.	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Царевна - лягушка»	3
26.	Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке».	1

27.	«Жаба-королева» Литовская народная сказка.	1
28.	«Птица Кахна» Таджикская народная сказка.	1
29-30.	«Как юноша любимую искал». Китайская народная сказка.	2
31.	Казахская сказка «Мастер Али».	1
32.	Проектная деятельность по теме «Народные сказки».	1
33.	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок).	1
34.	Ю. Мориц. «Песенка про сказку».	1
35.	«Маленький скрипач». Немецкая народная баллада.	1
36.	Г. Сапгир. «Сны»	1
37.	Внеклассное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».	1
38.	<i>Работа с учебными и научно популярными текстами -</i>	1
39-41.	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	3
42.	И. С. Тургенев. «Воробей».	1
43-45.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Проверка техники чтения.	3
46-47.	Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль).	2
48.	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца и В.Каверина.	1
49.	В. Астафьев «Белогрудка».	1
50.	С. Есенин. «Разгулялась выюга...».	1
51-53.	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (отрывок).	3
54.	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1
55.	Картинная галерея: Н. Крылов. «Зима».	1
56.	Внеклассное чтение. «Зима в произведениях разных жанров».	1
57.	Обобщающий урок по теме «Зимы ждала, ждала природа».	1
58-62.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	5
63.	Работа с учебными и научно-популярными текстами.	1
64.	Комплексная контрольная работа.	1
65-67.	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	3
68.	Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка».	1
69.	О. Мандельштам. «Муха».	1
70.	Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши».	1
71-72.	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун». Проверка техники чтения.	2
73-75.	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».	3
76.	Проектная деятельность	1
77-80.	А. П. Чехов. «Белолобый».	4
81-83.	М. М. Пришвин. «Лимон».	3
84-85.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	2
86-87.	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	2
88.	<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами.</i>	1
89-92.	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении).	4
93-95.	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда).	3
96.	А. Кешоков. «Мне больно, мальчики».	1
97-99.	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	3
100.	Обобщающий урок по теме «О совести и долге».	1
101-102.	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни).	2
103.	А. А. Фет. «Весенний дождь».	1
104.	М. М. Пришвин. «Лесная капель».	1
105.	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба».	1
106.	Шутки-прибаутки.	1
107-109.	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Лённеберги»).	3
110.	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1

111-112.	С. Маршак. «Про двух соседей». Кавказская народная сказка. «Старуха, дверь закрой!» Народная сказка.	2
113-116.	М. Зощенко. «Великие путешественники». Проверка техники чтения	4
117.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
118-119.	Наш конкурс. Литературная викторина.	2

Поурочное планирование 4 класс

№ урока	тема	кол-во часов
1	Вводный инструктаж . Мифы	1
2	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»	1
3	Древнегреческие мифы. Нарцисс и Эхо	1
4	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции	1
5	Славянские мифы	1
6	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. Кольцов «Урожай»	1
7	Народные сказки	1
8-10	Василиса Прекрасная. Русская народная сказка	3
11	Находчивый солдат. Русская народная сказка	1
12	Мужик и царь. Русская народная сказка	1
13	Портной и царь. Армянская сказка	1
14-16	Кола- рыба. Итальянская сказка	3
17	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
18-19	Былины. «Как Илья из Муромы богатырем стал»	2
20-22	Илья Муромец и Соловей Разбойник	3
23	А.К. Толстой. Илья Муромец	1
24	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях	1
25	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри»	1
26-29	Авторские сказки . А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	4
30	Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа	1
31	Н.С. Гумилев «Маркиз де Карабас»	1
32-33	К. Чапек. «Случай с русалками»	2
34	Внеклассное чтение. К. Чапек. Сказки	1
35-38	Р. Киплинг. Рикки-Тикки- Тави	4
39	Внеклассное чтение. О. Кургузов. «Телевизионные макароны»	1
40	Картинная галерея. М.А. Врубель. «Царевна- лебедь»	1
41	Басни. И.А. Крылов. 2рудолубивый Медведь»	1
42	Эзоп. Ворона и Лисица	1
43	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1
44	И.А. Крылов. «Любопытный»	1
45	Внеклассное чтение. Басни	1
46	Слово о родной земле . Ю. Яковлев. «Мама»	1
47	М.Ю. Лермонтов. 2Когда волнуется желтеющая нива»	1
48	С.А. Есенин «С добрым утром!»	1
49	И. Северянин. «Запевка»	1
50	И.С. Никитин. «Русь»	1
51	«Повесть временных лет»	1
52	А.С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»	1
53	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин»	1
54	Прошла по земле война. А.А. Ахматова. «Мужество»	1
55-56	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	2

57	А. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1
	О доброте и красоте (13 ч)	
58	А. Фет. «На рассвете»	1
59	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»	1
60	Н.А. Некрасов «Саша»	1
61-62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
63	А.Н. Майков. «Мать»	1
64-65	Х.К. Андерсен. «Соловей»	3
66	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен. «Снежная королева»	1
67	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
68-69	Мир детства. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	2
70-71	Л.Н. Толстой. «Детство»	2
72	И.А. Бунин «Детство»	1
73-74	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	2
75	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1
76-77	В.А. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	2
78	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
79	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати»	1
80-81	А. Чехов «Мальчики»	2
82-83	Р.Э. Распе. «Приключения барона Мюнхаузена»	2
84-85	Д. Свифт. «Приключения Гулливера»	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Радунцева Елена Аркадьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022