

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа №8» (МАОУ «СОШ №8»)
 Свердловская область Артемовский район п. Буланаш ул. Комсомольская 7,
 тел . (343 63) 55-0-64 e-mail: school8.07@ list.ru

**МАОУ
«СОШ
№. 8»**

Подписан: МАОУ «СОШ № 8»
 DN: SN=02664306744,
 OGRN=1036600050013,
 INN=006602005247,
 E=school8.07@list.ru, C=RU, S=66
 Свердловская область,
 L=Буланаш, O=МАОУ «СОШ № 8»,
 CN=МАОУ «СОШ № 8», STREET="ул.
 Комсомольская, д. 7",
 Т=Директор, G=Елена
 Аркадьевна, SN=Радунцева
 Местоположение: место
 подписания
 Дата: 2021.02.01 10:54:55+05'00'

Приложение к основной образовательной
 программе основного общего образования МАОУ
 «СОШ №8», утвержденной Приказом директора
 МАОУ «СОШ № 8»
 от 28.06.2017 г № 76/д

**Программа внеурочной деятельности
 «Волшебная мастерская »
 направление «Общекультурное »
 основное общее образование
 (7 класс)**

Рабочая программа внеурочной деятельности -творческое объединение «Волшебная мастерская» является компилятивной, разработана на основе программы «Изобразительное искусство» под редакцией и руководством Б.М. Неменского для 5-9 классов (издательство «Просвещение», 2014.) и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями).

Программа ориентирована на обучающихся 7класса (12-13 лет) и рассчитана на 68 занятия (2 часа в неделю).

Планируемый результат

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностными результатами обучающихся являются:

в ценностно-эстетической сфере-

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере ;

- умения познавать мир через образы и формы изобразительного ис-ва;

в трудовой сфере-

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изо-гоис-ва и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.)
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

в познавательной сфере-

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного ис-ва в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного ис-ва, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических ис-в;
- описывать произведения изобразительного ис-ва и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

в ценностно-эстетической сфере-

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих

ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;

- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере-

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в трудовой сфере-

применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;

в эстетической сфере-

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

- выдающихся представителей русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);

- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

научатся:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

- повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера)

Таблица 1

7 Класс

Содержание программы Содержание программы

№ п/п	Название темы	Содержание темы	Форма организации занятия	Вид деятельности обучающегося
Раздел 1. Введение. (2 час)				
1 - 2	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу	Ознакомление с работой кружка «Волшебная мастерская », содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.	Беседа с элементами игры	Игровая деятельность
Раздел 2. 1.Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве(10ч.) Объекты архитектуры в пейзаже (4ч)				
3- 6	Природа родного края Инструктаж . Правила	Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Виды архитектуры.	Беседа о развитии городского архитектурного пейзажа в творчестве русских художников Теоретические сведения с	Познавательная деятельность, практическая работа. Беседа «Круглый стол»

	работы и техника безопасности и занятиях.	Деятельность и творчество Ш. Э. ле Корюзье. Архитектурный пейзаж – жанровая разновидность пейзажа.	последующей практической работой. Работа в группах и парах	
6-12	Красота городского и сельского пейзажа	Восприятие графических и живописных пейзажей зарубежных и отечественных худ-в, создавших неповторимые образы разных уголков природы . Специфика худ-го изображения .Архитектурный образ.	Работа в паре Сравнение пейзажей и выявление сходства и различия в композиционном построении , манере исполнения, передаче эмоционального настроения	Диспут
2. Предметная среда человека в натюрморте (6ч.)				
12 - 15	О чем поведал натюрморт	Натюрморт как рассказ об увлечениях или профессии человека, отношения человека к окружающей жизни. Натюрморт в истории зарубежного искусства.	Беседа .Высказывание своего мнения о натюрморте как произведении , в котором художник стремится отразить время, в котором он живет, свое настроение и видение окружающего мира	Вернисаж

		П. Пикассо. «Скрипка и гитара» и др.		
16 - 17	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	Натюрморт в истории отечественного искусства. Натюрморты К.С. Петрова-Водкина и	Обсуждение о своеобразии искусства натюрморта в разные периоды его развития, художественно выразительных технических средств создания образа предметного мира	Деловая игра
Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве(12часов)				
18 - 20	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	Дизайн интерьера и его древние истории. Искусство интерьера сооружений Московского Кремля (Тюремный дворец, Успенский собор и др.). Монументальная живопись. Дионисий.	Беседа об интерьере как портрете среды определенной эпохи, как отражения бытующего в культуре стиля, вкусов	Экскурсия
2 1- 2 4	Интерьер твоего дома	Росписи интерьера культовой архитектуры 14-16 вв. Рафаэль, Микеланджело. Особенности интерьера в архитектуре барокко	Знакомство с интерьерами отечественных и западных живописцев и графиков, выявляя и сравнивая их функциональное назначение	Наблюдение

		и классицизма		
2 5- 2 6	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 – второй половины 18 в	Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Архитектурный облик дворянской усадьбы.	Суждения о красоте и гармонии жилища человека окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров	Вернисаж
2 7- 2 8	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19 в	Интерьер дворянской усадьбы 18-19 века. Органичное соединение мира вещей с интерьером комнаты.	Беседа о своеобразии подмосковных усадеб	Экспедиция
3. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве(11ч.)				
2 9- 3 1	Светский костюм русского дворянства столетий	Одежда дворянского сословия 18-19 вв. Элементы женского и мужского костюма. Стилевое единство прически и костюма.	Знакомство с произведениями отечественных мастеров портретной живописи 18-19 в.	Игровая Посиделки
3 2- 3	Русская скульптура 18-19 в	Самобытность русской скульптуры, ее	Рассказ. Обсуждение средств художественной выразительности скульптуры	Познавательная

4		виды, декоративная пластика (архитектурный рельеф)		
3 5- 3 8	Быт и традиции русского дворянства 18-начало 19 в. В жизни и искусстве	Дворянские праздники в усадьбе, традиции их проведения. Балы, домашний театр. Вертеп.	Игра -путешествие	Игровая
39 - 41	Орнамент из геометрических фигур	Виды декоративно-прикладного и народного искусства	Мастер -класс. Беседа	Практическая деятельность
42 - 44	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы.	Художественная роспись по дереву как традиционный вид народного искусства.	Практикум. Обсуждение прялочного искусства; отражение в нем мира самобытной русской культуры	Познавательная

46 - 48	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка.	Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.	Беседа	Познавательная
	4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. 1. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство» (6ч)			
49 - 52	Галактическая птица	Идеи летательных аппаратов в эскизах Леонардо да Винчи. Мечта свободного полета в картине В. Васнецова «Ковер-самолет».	Беседа	Турнир
53 - 56	В«конструкторском бюро»новых космических кораблей.	Космическая тема в творчестве художников-фантастов. Творчество космонавта А. Леонова. Дизайн и его виды.	Практикум	Познавательная

5. Военная героика и искусство (4ч.)				
57 - 58	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	Тема защитника Отечества – одна из важных тем изобразительного искусства. Портрет героя войны как традиция увековечения его в памяти народа.	Беседа о живописных и графических произведениях отечественных живописцев, отразивших в своих произведениях образ военного человека	Познавательная
6. Спорт и искусство (12ч.)				
59 - 60	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	Изображение участников Олимпийских игр в античном искусстве. Мирон «Дискобол». Спортивные сюжеты в древнегреческой вазописи. Тема спорта в искусстве 20 в. А. А. Дейнека.	Беседа Участвовать в обсуждении отражения в произведениях пластических искусств о нравственности и эстетике. О здоровье и красоте человека в момент состязаний, отраженных в искусстве	Практическая деятельность

61 - 63	Рисование фигуры человека	Аппликация. Знакомство с пропорциями фигуры человека . Изображение фигуры человека	Беседа	Познавательная
64 - 67	Спорт, спорт, спорт»	Тема спорта в живописи, графике, скульптуре. Спортивные сюжеты в жанрово	Практикум	Познавательная
68	Итоговое занятие	Обобщают изученное. Самостоятельно выполняют рисунок на свободную тему	Беседа	Производственная

Содержание Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов		Срок реализации (дата)
		Аудитор 16 ных	Внеаудитор ных	
Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России				
Раздел 1. Введение. (1 час)				
1	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу	2ч		4.09.
	1.Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве(5ч.) Объекты архитектуры в пейзаже (2ч)			
2	Природа родного края	2ч		11.09
	2. Предметная среда человека в натюрморте (3ч.)			
3	О чем поведал натюрморт		2ч	18.09
4-5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте			
	2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве(6часов)			
6-7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве		2ч	21.09
8	Интерьер твоего дома	2ч		28.10
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 – второй половины 18 в. Особенности паркостроения		2ч	5.10

К концу обучения в **седьмом** классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Виды контроля

Формы контроля: Графический диктант, самостоятельная работа (упражнения на развитие навыков по рисунку, живописи), практическая работа (декоративная композиция, портрет, пейзаж , натюрморт).Выставка работ учащихся

.Участие в конкурсах разного уровня .Создание проектов ,презентаций .Выполнение тестов разного уровня .Онлайн олимпиады .

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Радунцева Елена Аркадьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022