

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» (МАОУ «СОШ №8»)  
Свердловская область Артемовский район п. Буланаш ул. Комсомольская 7,  
тел . (343 63) 55-0-64 e-mail: school8.07@list.ru

**МАОУ**  
**«СОШ**  
**№. 8»**

Подписан: МАОУ «СОШ № 8»  
DN: SN=LS=02664306744,  
OGRN=1036600050013,  
INN=00660205247,  
E=school8.07@list.ru, C=RU, S=66  
Свердловская область,  
L=Буланаш, O=МАОУ «СОШ № 8»,  
CN=МАОУ «СОШ № 8», STREET= ул.  
Комсомольская, д. 7\*,  
Т=Директор, G=Елена  
Аркадьевна, SN=Радунцева  
Местоположение: место  
подписания  
Дата: 2021.02.01 10:56:45+05'00'

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
МАОУ «СОШ №8», утвержденной Приказом  
директора МАОУ «СОШ № 8»  
от 28.06.2017 г № 76/д

**Программа внеурочной деятельности**  
**«Современные виды декоративно-прикладного искусства в**  
**сувенирном деле»**  
**направление «общекультурное»**  
**основное общее образование**  
**(5-8 класс)**

*«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»  
В. И. Сухомлинский*

Рабочая программа внеурочной деятельности детского творческого объединения - студия «Стиль» - «Современные виды декоративно-прикладного искусства в сувенирном деле» (далее программа) является компилятивной, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы, на основании действующего Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897(с изменениями и дополнениями).

Программа ориентирована на обучающихся 5-8 классов (11-14 лет) и рассчитана на **34 занятия в год (по 5 часов в неделю)**.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- 1) формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, ориентированность обучающихся на результат, степень его выразительности;
- 2) формирование чувства гордости и любви к народным традициям и ремёслам.
- 3) формирование эмоционально-социальных навыков в процессе практической деятельности;
- 4) развитие творческих способностей и потребности в самореализации;
- 5) развитие пространственного мышления, воображения, образного восприятия цвета, форм, пропорций;
- 6) развитие эстетического вкуса, чувства меры в оформлении одежды и интерьера дома с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;
- 7) воспитание трудолюбия, предприимчивости, рационализма, культуры поведения и бесконфликтного общения.

**Метапредметные результаты должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

**Предметные результаты должны отражать:**

- 1) формирование первоначальных представлений о многообразии видов и техник современного декоративно-прикладного искусства;
- 2) сформированность практических навыков аранжировки и составления композиций;
- 4) овладение первоначальными навыками и приёмами по созданию предметов декора интерьера и одежды в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- 5) овладение учебными действиями и умение использовать знания для выполнения практических задач.

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Содержание темы	Форма организации занятия	Вид деятельности обучающегося
1	2	3	4	5
<b>1. Раздел. ВВЕДЕНИЕ (5 ч)</b>				
1.	Вводный инструктаж	Правила поведения и техники безопасности в мастерской	Игры и упражнения на знакомство	Работа в группах и парах
<b>2. Раздел. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (45 ч)</b>				
2.	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении	знакомство с историей развития бисероплетения в России, выражение собственного мнения об искусстве, правильное положение рук и туловища во время работы с бисером	Фронтальная работа
3.	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	Сочетание цветов в изделии, композиция, техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное	<i>Практическая работа №1</i>	Индивидуальная работа и работа в парах
4.	Плетение на проволоке.	Виды бисера, плоское параллельное, петельное плетение, цветоведение, схема плетения	<i>Практическая работа № 2</i> Фигурка «Стрекоза»	Индивидуальная работа и работа в парах
5.	Плетение на проволоке фигурок животных.	Техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное, цветовое решение	<i>Практическая работа №3:</i> Плоские фигурки животных	Индивидуальная работа и работа в парах

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
6.	Плетение на проволоке фигурок птиц.	Хранение бисера, назначение, виды изделий из бисера, техники плетения, композиция	<i>Практическая работа №4:</i> Плоские фигурки птиц	Индивидуальная работа и работа в парах
7.	Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры.	Сувениры, виды сувениров, назначение сувениров, материаловедение	<i>Практическая работа №5:</i> Плоские фигурки героев сказки «Кот в сапогах»	Индивидуальная работа и работа в парах
8.	Ажурное плетение.	Техника ажурное плетение, приемы ажурного плетения на проволоке, бусины, виды бусин анализ схем и образцов плетения, оформление готовых работ	<i>Практическая работа №6:</i> Изготовление снежинки из бисера и бусин	Индивидуальная работа и работа в парах
9.	Полуобъемное плетение. Цветы из бисера.	Основные приёмы плетения, народные художественные традиции, низание дугами, комбинирование приёмов и техник плетения	<i>Практическая работа №7:</i> Ромашка. Маки.	Индивидуальная работа и работа в парах
10.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	Техники низания бисера, основы материаловедения, цветоведение, результаты работы	Организация выставки работ обучающихся, анализ работ <i>Практическая работа №8:</i> Выставка готовых работ из бисера	Коллективная работа.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
<b>3. Раздел. «ИГРУШКИ ИЗ ФЕТРУШКИ» (25 ч)</b>				
11.	Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеем. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы.	Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.	<i>Практическая работа №9:</i> Выбор техники. Подбор материалов по фактуре, цвету для выполнения задания	Индивидуальная работа и работа в парах
12.	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.		<i>Практическая работа №10:</i> Работа над созданием эскиза	Индивидуальная работа и работа в парах
13.	Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек.		<i>Практическая работа №11:</i> Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей	Индивидуальная работа и работа в парах
14.	Изготовление символа года из фетра.		<i>Практическая работа №12:</i> Бычок. Декорирование готовых изделий.	Индивидуальная работа и работа в парах
15.	Выставка работ из фетра.		<i>Практическая работа №13:</i> Подготовка и проведение выставки готовых работ.	Коллективная работа

**Продолжение таблицы 1**

1	2	3	4	5
<b>4. Раздел. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В БЫТУ (30 ч)</b>				
16.	Изготовление грелки на чайник	Правила и технические требования на выполнение ручных и машинных работ. Разновидности тканей, прикладного декоративного материала. Способы соединения деталей, правила сочетания форм и цветов. Понятие масштабности, симметрии и асимметрии	<i>Практическая работа №14</i> «Грелка на чайник»	Индивидуальная работа и работа в парах
17.	Изготовление прихватки в форме «Сердечки»		<i>Практическая работа №15</i> «Сердечки»	Индивидуальная работа и работа в парах
18.	Изготовление хлебницы		<i>Практическая работа №16</i> «Хлебница»	Индивидуальная работа и работа в парах
19.	Изготовление декоративных подушек-игрушек		<i>Практическая работа №17</i> «Декоративная подушка - игрушка»	Индивидуальная работа и работа в парах
20.	Изготовление подставки под горячее блюдо		<i>Практическая работа №18</i> «Подставка под горячее блюдо»	Индивидуальная работа и работа в парах
21.	Завершение работы над изделиями		<i>Практическая работа №19</i> Финальное оформление работ	Индивидуальная работа и работа в парах
<b>5. Раздел. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (30 ч)</b>				
22.	История вязания крючком. Инструменты, материалы и приспособления	История возникновения, отличительные особенности данного вида рукоделия. Правила техники безопасности при вязании крючком	<i>Практическая работа №20</i> Вязание цепочки из воздушных петель	Индивидуальная работа и работа в парах

1	2	3	4	5
23.	Условные обозначения, термины и определения элементов вязания крючком	Чтение схем и вязание узора по схеме	<i>Практическая работа №21</i> Вязание цветка «Анютины глазки»	Индивидуальная работа и работа в парах
24.	Обвязка края салфетки, платка		<i>Практическая работа №22</i> «Ажурная фантазия»	Индивидуальная работа и работа в парах
25.	Вязание детских пинеток-туфельек		<i>Практическая работа №23</i> «Вязание детских пинеток-туфельек»	Индивидуальная работа и работа в парах
26.	Вязание пледа из ромашек		<i>Практическая работа №24</i> «Вязание пледа из ромашек»	Индивидуальная работа и работа в парах
27.	Завершение работы над изделиями		<i>Практическая работа №25</i> Финальное оформление работ	Индивидуальная работа и работа в парах

**Продолжение таблицы 1**

1	2	3	4	5
<b>6. Раздел. ВЫШИВКА АТЛАСНЫМИ ЛЕНТАМИ (35 ч)</b>				
28.	История рождения вышивки атласными лентами как вида декоративно-прикладного творчества	История возникновения, отличительные особенности данного вида рукоделия. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки лентами	<i>Практическая работа №26</i> Формирование органайзера для лент	Индивидуальная работа и работа в парах
29.	Стежки и	Последовательность	<i>Практическая</i>	Индивидуальная

	техника вышивки атласными лентами	выполнения работы по вышивке лентами	<i>работа №27</i> Закрепление ленты в ткани	работа и работа в парах
30.	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок	Отработка практических навыков по вышивке лентами	<i>Практическая работа №28</i> Выполнение цветков гиацинта и маргаритки	Проектная деятельность
31.	Строение цветов. Выполнение цветка сирени		<i>Практическая работа №29</i> Выполнение цветка сирени	Проектная деятельность
32.	Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака		<i>Практическая работа №30</i> Выполнение цветка мака	Проектная деятельность
33.	Полупетля, петля. Французский узелок.  Выполнение цветка гиацинта		<i>Практическая работа №31</i> Выполнение цветка гиацинта	Проектная деятельность
34.	Итоговая выставка работ	Подведение итогов года	Работа в творческих мини – группах	Презентация творческих проектов

### Тематическое планирование

Таблица 2

№	Название темы	Кол-во часов		Срок реализации (дата)
		Аудиторных	Внеаудиторных	
1	2	3	4	5
<b>1. Раздел. ВВЕДЕНИЕ (5 ч)</b>				
1	Вводный инструктаж	3	2	
<b>2. Раздел. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (45 ч)</b>				
2	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	4	1	

3	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения. <i>Практическая работа № 1:</i> «Организация труда и рабочего места».	4	1	
4	Плетение на проволоке. <i>Практическая работа № 2:</i> Фигурка «Стрекоза».	4	1	
5	Плетение на проволоке фигурок животных. <i>Практическая работа № 3:</i> Плоские фигурки животных.	4	1	
6	Плетение на проволоке фигурок птиц. <i>Практическая работа №4:</i> Плоские фигурки птиц.	4	1	
7	Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры. <i>Практическая работа №5:</i> Плоские фигурки героев сказки «Кот в сапогах»	4	1	
8	Ажурное плетение. <i>Практическая работа №6:</i> Изготовление снежинки из бисера и бусин	4	1	
9	Полуобъёмное плетение. Цветы из бисера. <i>Практическая работа №7:</i> Ромашка. Маки.	4	1	
10	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. <i>Практическая работа №8:</i> Выставка готовых работ из бисера	4	1	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>3. Раздел. ИГРУШКИ ИЗ ФЕТРУШКИ (25 ч)</b>				
11	Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеем. <i>Практическая работа №9:</i> Выбор техники. Подбор материалов по фактуре, цвету для выполнения задания	4	1	
12	Основные ручные швы.	4	1	

	Способы закрепления нити. <i>Практическая работа №10:</i> Работа над созданием эскиза			
13	Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек. <i>Практическая работа №11:</i> Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей кроя	4	1	
14	Изготовление символа года из фетра. <i>Практическая работа №12:</i> Бычок. Декорирование готовых изделий.	4	1	
15	Выставка работ из фетра. <i>Практическая работа №13:</i> Подготовка и проведение выставки готовых работ.	4	1	
<b>4. Раздел. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В БЫТУ (30 ч)</b>				
16	Изготовление грелки на чайник <i>Практическая работа №14:</i> «Грелка на чайник»	4	1	
17	Изготовление прихватки в форме <i>Практическая работа №15:</i> «Сердечки»	4	1	
18	Изготовление хлебницы <i>Практическая работа №16:</i> «Хлебница»	4	1	
19	Изготовление декоративных подушек. <i>Практическая работа №17:</i> «Декоративная подушка – игрушка»	4	1	
20	Изготовление подставки под горячее блюдо <i>Практическая работа №18:</i> «Подставка под горячее блюдо»	4	1	
21	Завершение работы над изделиями <i>Практическая работа №19</i> «Финальное оформление работ»	4	1	
<b>5. Раздел. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (30 ч)</b>				
22	История вязания. Инструменты, материалы и приспособления <i>Практическая работа №20</i>	4	1	

	<i>Набор петель. Цепочка из воздушных петель</i>			
23	Условные обозначения, термины и определения элементов вязания крючком <i>Практическая работа №21 Вязание цветка «Анютины глазки»</i>	4	1	
24	Обвязка края салфетки <i>Практическая работа №22 «Ажурная фантазия»</i>	4	1	
25	Вязание детских «пинеток-туфель» <i>Практическая работа №23 Вязание детских «пинеток-туфель»</i>	4	1	
26	Вязание пледа из ромашек <i>Практическая работа №24 «Вязание пледа из ромашек»</i>	4	1	
27	Завершение работы над изделиями <i>Практическая работа №25 Финальное оформление работ</i>	4	1	
<b>6. Раздел. ВЫШИВКА АТЛАСНЫМИ ЛЕНТАМИ (35 ч)</b>				
28	История рождения вышивки атласными лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. <i>Практическая работа №26 «Формирование органайзера для лент»</i>	4	1	
29	Стежки и техника вышивки атласными лентами. <i>Практическая работа №27 «Закрепление ленты в ткани»</i>	4	1	
30	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок. <i>Практическая работа №28 «Выполнение цветков гиацинта»</i>	4	1	

	<i>и маргаритки»</i>			
31	Строение цветов. <i>Практическая работа №29 «Выполнение цветка незабудки»</i>	4	1	
32	Лепесток из присборенной ленты. <i>Практическая работа №30 «Выполнение цветка мака»</i>	4	1	
33	Полупетля, петля. Французский узелок.  <i>Практическая работа №31 «Выполнение цветка гиацинта»</i>	4	1	
34	Итоговая выставка работ	4	1	
<b>Всего часов</b>		<b>135</b>	<b>35</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Радунцева Елена Аркадьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022